

BARDAGE BOIS

Nouvelle tendance et succès fou

À LA FOIS NATUREL ET CHALEUREUX, LE BOIS EST DE PLUS EN PLUS PRISÉ PAR LES NOGENTAIS, NOTAMMENT LORSQU'IL S'AGIT DE LA FAÇADE EXTÉRIÈRE DE LEUR MAISON. MASSIFS ET COMPOSITES, LES BARDAGES BOIS CRÉENT UNE NOUVELLE PERCEPTION ARCHITECTURALE DES BÂTIMENTS. POURQUOI UN TEL ENGOUEMENT ?

DE NOMBREUX ATOUTS

Le bardage bois présente d'incontestables atouts. Pratique, il peut être posé sur n'importe quelle structure (pierre, béton, briques, bois ...). Économique, il apporte à l'habitation une protection et une isolation renforcées. Il présente une nette amélioration de l'isolation thermique et phonique, surtout s'il est associé à un isolant extérieur. Le bardage bois, comme les bardages composites, est le compagnon naturel de l'ITE (isolation thermique par l'extérieur). Esthétique, il donne un aspect vivant et offre la possibilité d'une large palette de coloris. Écologique, il est recyclable et peu énergivore à la fabrication. En outre, il existe des labellisations pour le bois, le PEFC ou le FSC, qui garantissent que chaque bois portant ce logo provient de forêts durablement gérées, c'est-à-dire où la faune et la flore ont été respectées, et où des arbres sont régulièrement replantés. Enfin, le bardage bois évolue de manière qualitative. Que ce soit au niveau de son aspect ou de sa teinte, il fait preuve d'une grande diversité. C'est pourquoi il est bon de prendre en considération différents critères avant de faire un choix définitif.

DES CRITÈRES À CONSIDÉRER

L'essence

Le choix de l'essence est très important pour garantir un bardage résistant et durable. De nombreuses essences de bois sont disponibles et elles n'ont pas toutes les mêmes qualités. Elles peuvent être nordiques (mélèze, Red Cedar, etc.), continentales (Pin Douglas, épicéa, etc.), ou encore exotiques (Ipé, Teck, Doussie, etc.). Des matériaux composites peuvent aussi être privilégiés.

La classe

Classés de 1 à 5, les bois doivent être choisis en fonction de la résistance à l'humidité dont ils devront faire preuve. Il est conseillé de toujours préférer un bois étant au moins de catégorie 3.

Le traitement

Pour protéger le bois – contre les insectes, champignons, etc. – mais également renforcer ses propriétés, un traitement par autoclave (injection



[1 et 2] - 43 rue de Coulmiers. Janand-Delahousse architectes.



[3] - 120 rue de Coulmiers. Architecte : Marine Aucan.

dans le bois d'un produit destiné à le rendre imputrescible), réтификаction (traitement thermique) ou oléothermie (traitement par huiles végétales) est conseillé.

La finition

Selon les goûts, le bardage peut être brut, peint, lasuré*, etc. Le champ des possibles est vaste.

La pose

Les lames de bois du bardage peuvent être posées en clin (c'est-à-dire sans discontinuité, les unes contre les autres), ou à claire voie (avec un léger espace entre chaque lame).

L'entretien

La longévité du bardage dépend principalement du type de bois retenu et de son traitement. Néanmoins, le bois est un matériau "vivant" et un entretien régulier est indispensable ! Il permettra de garantir sa pérennité dans le temps.

* La lasure est un produit pour matériaux poreux comme le bois ou les bétons, qui protège et décore.

[6] LDRP architecture et design.

QUELQUES PROJETS NOGENTAIS

Des surélévations [1, 2 et 3]

Rue de Coulmiers, deux surélévations de petites maisons à rez-de-chaussée engendrent un vis-à-vis architectural intéressant. Les types et compositions du bardage diffèrent en fonction du parti pris architectural (composition verticale ou horizontale du bois, travail sur les percements, intégration sur le rez-de-chaussée existant, etc.). La surélévation est facilitée par l'utilisation d'une ossature légère en bois. Les propriétaires ont privilégié une performance thermique renforcée avec l'isolation par l'extérieur.

Des extensions en façade arrière [4, 5 et 6]

Deux projets d'extension en façade arrière de maisons créent un espace de vie supplémentaire et une terrasse agréable, utilisant le bois en bardage comme un rapport naturel de la maison au jardin |



[4 et 5] - 20 rue de l'Armistice. Architecte Delphin Marques.

