

# YVETTE HORNER

## NOGENT, HÉRITIÈRE DE L'ACCORDÉONNISTE



**Disques, revues et même trophées d'Yvette Horner seront bientôt accessibles au grand public. Les ayants droit de l'artiste, disparue en juin 2018, ont fait don de ses archives à la Ville. Récit d'une aventure musicale et patrimoniale.**



Inauguration de la promenade Yvette Horner en juin 2007.

Pour Yvette Horner, Nogent était sa « deuxième histoire d'amour après Tarbes sa ville natale ». Cette Nogentaise de cœur était une citoyenne engagée en participant activement aux événements de la ville. **Pour ses ayants droit, offrir les archives de l'accordéoniste à Nogent sonne comme une évidence.**

« C'est avec un immense plaisir que nous recevons ce don car **Yvette Horner incarne la culture nogentaise et la musique populaire** », explique Vincent Villette, directeur des archives municipales.

Mais Nogent n'a pas attendu ce généreux don pour rendre hommage à la reine de l'accordéon. Pour rappel, Yvette Horner a été faite **citoyenne d'honneur de la Ville en 1992** et la **promenade verdoyante longeant la Marne porte son nom** depuis 2007.

**L'intérêt est capital** : conserver des documents incarnant l'histoire de notre territoire, et contribuant pleinement au rayonnement de la ville car l'artiste y a résidé durant 50 ans.

Grâce à ce don, nos archives se sont enrichies d'une grande quantité d'objets et de souvenirs personnels peu après le décès de la musicienne.

### UN TRÉSOR DE TRENTE MÈTRES LINÉAIRES

Disques, coupures de presse, cassettes audio et vidéo, photos, contrats et trophée... Le don comprend également des correspondances privées évoquant Nogent. Son volume correspond à 30 mètres linéaires\*. « Il s'agit du premier vrac d'artiste que nous recevons », indique Vincent Villette.

Quid du parcours des archives ? Plutôt simple : Jean-Pierre Brun, un des ayants droit, a contacté Vincent Villette et Noémie Louchart, archiviste, en décembre 2018 **dans le but de « sauver » les souvenirs de la célèbre musicienne**. Ces derniers ont visité son appartement parisien en janvier 2019 et le traitement des archives a commencé en novembre dernier. L'étape la moins aisée était juridique : le transfert de propriété. Les trois ayants droit ont dû donner leur accord pour que **les effets personnels d'Yvette Horner deviennent propriété de la Ville**.

Après la réception, l'inventaire : assuré par les agents du service, il sera réalisé en deux exemplaires dont un sera remis aux donateurs. **Ce classement peut prendre plus d'une année** car chaque objet doit être référencé et un classement doit être établi. Analyser, décrire, dater (si possible) ; il faut rendre compte de l'état et de la dimension de chaque pièce ■

\* Unité de mesure dans le milieu des archivistes



En 2013, entourée de Deborah Münzer, adjointe et d'un musicien à la cérémonie des vœux.



## LES ARCHIVISTES, GARDIENS DE LA MÉMOIRE DE LA VILLE

À Nogent, le Municipalité donne une importance particulière à la conservation des différents éléments constituant l'histoire de son territoire et de ses habitants. A cet effet, un service est spécifiquement dédié à la recherche, l'inventaire et le référencement de cette inestimable richesse.

Les archivistes ont conscience de l'importance de ces documents : « *Si on nous les confie, c'est qu'on veut que ça perdure !* ». Leur seule contrainte : le respect des fonds et la façon dont ils ont été classés. Si l'accès repose sur **le principe de libre communicabilité des archives publiques** (article L213-1 du code du patrimoine), certains documents ne sont communicables qu'après un certain délai (protection de la vie privée notamment).

Registres paroissiaux, cadastre napoléonien, bulletins et magazines municipaux depuis les années 50... **Les locaux du service sont une véritable mine d'or.** Certains documents datent du XVII<sup>e</sup> siècle. Les archivistes sont les gardiens de l'histoire de la Ville.

Dans le respect des lois protégeant la vie privée, **les archives d'Yvette Horner seront consultables par tous une fois le travail d'analyse et de classement achevé.** Actuellement, seuls les professionnels dépendant d'un calendrier strict (chercheurs, historiens...) peuvent y avoir accès sur rendez-vous. À terme, une exposition ouverte à tous devrait voir le jour afin que chacun puisse découvrir et profiter de ce précieux don ■

Archives municipales - 2, avenue du Maréchal Franchet d'Esperey  
Sur rendez-vous au 01 43 94 95 94 - [archives@ville-nogentsurmarne.fr](mailto:archives@ville-nogentsurmarne.fr)

## YVETTE HORNER EN QUELQUES DATES

**Septembre 1922** : naissance à Tarbes (65)

**1948** : remporte la Coupe du monde de l'accordéon en Italie

**1950** : remporte le Grand Prix du disque de l'académie Charles-Cros

**1955-2005** : réside avenue de la Source à Nogent

**Juin 2018** : décès à Courbevoie (92)

## JEAN-PIERRE BRUN, ANCIEN MANAGER ET AMI D'YVETTE HORNER

### « TOUTE UNE VIE GUIDÉE PAR ET POUR LA MUSIQUE »

**NOGENT MAGAZINE** : QUELLES ÉTAIENT VOS  
RELATIONS AVEC YVETTE HORNER ?

**JEAN-PIERRE BRUN** : D'abord une relation professionnelle classique qui s'est rapidement transformée en relation amicale proche. Plus que son manager, j'ai été son ami personnel pendant 30 ans.

**NM** : POURQUOI AVOIR  
PENSÉ À LA VILLE DE  
NOGENT ?

**J.-P. B.** : Un peu comme une évidence, elle était très attachée à cette ville car elle y a vécu. J'ai contacté Vincent Villette peu après la mort d'Yvette. Je m'entends très bien avec les deux autres ayants droit ; **ce don doit permettre à toute personne qui le désire de se renseigner sur Yvette.**



Yvette Horner et Jean-Pierre Brun en 1998.

**NM** : QUELLE IMAGE AIMERIEZ-VOUS QUE NOTRE  
VILLE CONSERVE DE L'ARTISTE ?

**J.-P. B.** : L'image qu'elle voulait laisser, celle d'une grande musicienne. **Toute sa vie a été guidée par et pour la musique, tout passait par le travail.** Elle a également transmis sa passion puisqu'elle enseignait à la Schola Cantorum de Paris.

**NM** : PERSONNELLEMENT, QUEL EST OBJET AUQUEL  
VOUS TENEZ LE PLUS ?

**J.-P. B.** : Il y en a deux, d'abord un miroir en forme d'accordéon mais aussi un de ses accordéons aujourd'hui exposé à Tulle, connue pour son musée et son festival dédiés à l'instrument ■