



UNE – VAL-DE-MARNE

NOGENT-SUR-MARNE | COMME CHANTAL GOYA, CE DIMANCHE, D'AUTRES ARTISTES REVIENNENT DANS CETTE SALLE MYTHIQUE. GRÂCE AUX TRAVAUX PROMIS PAR LA VILLE, LE SITE POURRAIT RENOUER AVEC SON SUCCÈS PASSÉ.

Le pavillon Baltard veut retrouver stars et paillettes

À l'image du spectacle de Chantal Goya organisé ce dimanche, de nouvelles têtes d'affiche reviennent dans cette salle mythique. La ville de Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne) engage de gros travaux pour rénover l'ancienne halle de Paris qui pourrait ainsi renouer avec son succès des années 1990 et 2000.

Laure Parny et Fanny Delporte
Ceux qui regardaient M6 dans les années 2000 s'en souviennent : le pavillon Baltard avec une scène spectaculaire et des projecteurs colorés, c'était magique ! L'émission « la Nouvelle Star » est finie, mais la ville de Nogent-sur-Marne rêve toujours de faire de cette ancienne halle de Paris une salle de concerts et de spectacles.

Hier, plus de 900 personnes sont venues assister au show de Chantal Goya, reprenant en chœur avec leurs bambins, « Ce matin, un lapin... »

Un coup d'œil rapide dans la salle pleine à craquer permet de voir que toutes les générations sont représentées. Comme ces deux mères de famille originaires du Liban, qui regardaient la star à la télé lorsqu'elles étaient enfants. « J'ai même assisté à un de ses concerts au Liban », raconte cette habitante d'Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), sourire aux lèvres.

« Tout ce qui peut faire du bien, on saute dessus, lâche Clotilde, mère nogentaise d'un garçon de 4 ans. Ça fait un bien fou d'être ici. » Elle confie être toujours aussi fan de « l'univers coloré » de l'artiste, qui se prête particulièrement bien à la salle.

Séduit, le public ne devrait pas en rester là, et va pouvoir reprendre l'habitude de sortir le week-end au pavillon Baltard. Anne Roumanoff, Chantal Ladesou ou encore la tournée des stars des années 1980 pourrait aussi marquer la prochaine saison du site culturel.

Future « salle de référence de l'Est parisien » ?

« Nous travaillons avec la ville pour redonner au pavillon Baltard sa vocation première qui est le spectacle », explique son programmeur Thierry Chabrot. Quatre à cinq rendez-vous par semaine pourraient bientôt être programmés, des concerts mais aussi du cirque, du théâtre, du stand-up. « Les salles en périphérie parisienne cartonnent », constate Thierry Chabrot, qui veut faire du Pavillon la salle « de référence de l'Est parisien ».

Des travaux, lancés par la ville, en partie financés par le plan de France Relance, sont en projet. Pour refaire l'isolation du site, la commune a obtenu 695 000 € sur les 4 millions d'€ nécessaires. Le vote du budget, fin avril, entérinera le lancement des travaux, fin 2022.

« Nous avons déjà changé toutes les

portes du rez-de-chaussée », précise Jacques JP Martin, maire (LR) de Nogent et successeur de Roland Nungesser. Alors maire de la ville, puis bref président du conseil général à sa création, cet élu historique de la ville s'était battu pour récupérer l'un des douze pavillons des halles parisiennes. Ils avaient à l'origine été commandés par Napoléon III à Victor Baltard. Mais dans les années 1960, ils furent promis à la démolition après la création du marché de Rungis.

Le pavillon Baltard sera finalement reconstruit à Nogent, en 1976, sur le site de l'ancien dépôt des locomotives de la ligne de la Bastille, grâce notamment à des morceaux de plusieurs pavillons, tant la démolition avait fragilisé certaines pièces. « La fonte de l'époque n'est pas celle d'aujourd'hui. Des travaux conséquents sont donc nécessaires, précise Jacques JP Martin. Nous avons travaillé avec l'architecte des Bâtiments de France et nous allons refaire la toiture, l'isolation des façades, les descentes d'eau pluviale et l'isolation acoustique pour éviter des nuisances. »

Le pavillon Baltard sera même équipé d'un système de récupération de la chaleur en hauteur pour alimenter une grosse pompe à chaleur et amener du frais dans le bâtiment quand

ce sera nécessaire. Tout ça va coûter environ 4 millions d'€, dont 1,6 million à la charge de la ville.

Même si les gros travaux ne seront pas lancés, les spectateurs devraient pouvoir retrouver leurs stars préférées.

Rendez-vous en mai avec Michel Drucker

Le 7 mai, c'est au tour de Michel Drucker de revenir au pavillon Baltard. Dans son spectacle, le présentateur des émissions « Champs-Élysées » et « Vivement dimanche » ne devrait

pas manquer de livrer quelques anecdotes de la période où il présentait « Stars 90 », de 1990 à 1994, depuis la salle.

Les décors étaient alors tous créés aux studios de Bry. « C'est Michel Drucker qui a été précurseur et a fait du lieu un incontournable de l'audiovisuel », rappelle le maire de Nogent. Avait alors suivi une période faste pour Baltard. Laurent Boyer y a présenté son célèbre télécrochet, « Graines de Star », diffusé sur M 6, et France Télévisions y a tourné le Téléthon en 2009.

À l'issue des travaux, qui devraient durer trois ans, un concessionnaire devrait reprendre le flambeau, et redonner tout son panache au pavillon

. ■



Nogent-sur-Marne, hier. Plus de 900 personnes, dont de nombreux enfants, ont assisté au spectacle de Chantal Goya.

