



## ET PLUS EN 2023

**MAJAKKA**  
Concert quartet de Jean-Marie Machado  
II **SAMEDI 11 FÉVRIER 20H30 II**

**À MOI**  
Création jeune public par la compagnie *À kan la dériv'*  
II **SAMEDI 11 MARS 16H II**  
Avec 10 représentations scolaires

**SOUS LE PLANCHER**  
Création jeune public par la compagnie *Le bel après-minuit*  
II **SAMEDI 25 MARS 16H II**  
Avec 4 représentations scolaires

**DANZAS SINFONIA**  
Concert jazz  
II **MARDI 11 AVRIL 20H30 II**  
Lire page 3



© Anthony Diaz

## MOLIÈRE IMAGINAIRE. PLONGÉE DANS LES MYTHES QUI ONT FAIT SA LÉGENDE

Conférence-lecture de Martial Poirson  
par *La Compagnie des Comédiens Voyageurs*  
Date à venir.

Plus de détails sur [ville-nogentsurmarne.fr](http://ville-nogentsurmarne.fr)



© Cécil Mathieu



© Odile Stramfelin

Ces 3P - 06 22

# es Culturelles

## Nogent

I N° 2 I OCTOBRE 2022

## QUE REVIVENT L'ART ET LA CULTURE À NOGENT !

Chères Nogentaises, Chers Nogentais,

Une nouvelle page de la vie culturelle nogentaise s'ouvre par une programmation du théâtre Antoine Watteau qui rejoindra les attentes de tous les publics avec en plus des possibilités de "hors les murs" !

La culture à Nogent devient ainsi synonyme de découverte, d'échange et de transmission. Elle s'oriente vers l'ouverture la plus large possible à tous les publics.

Comme vous le savez, notre ambition est claire en matière de politique culturelle : socle essentiel de notre identité et de nos liens, nous refuserons toujours que la culture soit la grande sacrifiée du contexte très difficile que nous traversons ! À la crise sanitaire succède désormais une crise économique qui nous oblige à rechercher toutes les pistes d'économies possibles pour que nous puissions continuer à faire vivre un service public de qualité et qui répondra à vos attentes. **Soyez assurés que ces économies ne se feront jamais au détriment des arts et de la culture à Nogent.**

Oui, la culture fait partie intégrante de notre ambition collective et doit continuer à s'adresser à tous les publics et spécialement les plus jeunes. Nous conserverons notre

identité "jeune public" ainsi que l'influence de la Commedia dell'arte.

Depuis le début de la mandature 2020-2026, et grâce au travail de l'ensemble des équipes, nous confirmons ainsi cette impulsion pour que ce nouveau souffle donné nous serve à imaginer et à inventer des rendez-vous pour aller à la rencontre de chacun.

La programmation que nous vous proposons, qui retient autant de spectacles que de rendez-vous de transmission et de convivialité, est le résultat de cette dynamique et de cette belle promesse : **le spectacle vivant et les arts sont et resteront, à Nogent, ouverts à tous.**

Je vous souhaite une très belle saison culturelle et sollicite vos remarques et suggestions.

Cordialement.

**Jacques J.P. MARTIN**  
Maire de Nogent

**Déborah MÜNZER**  
Adjointe au maire à la Culture

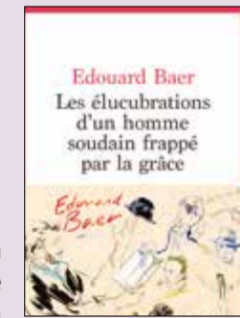


## COUPS DE CŒUR DE VOS LIBRAIRES ET BIBLIOTHÉCAIRES

### BIBLIOTHÈQUE CAVANNA

36, boulevard Gallieni

**Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce d'Edouard Baer**  
Édition Seuil



Dans un théâtre, soudain un homme surgit, l'air en fuite. Qui est à ses trousses ? Y a-t-il vraiment une menace ? Il pourrait faire marche arrière, retourner à sa vie. Il est encore temps. Juste une excuse à trouver : un moment de panique, une erreur d'aiguillage, une rencontre imprévue. Ou au contraire larguer les amarres, pour toujours.

Au cours de ce moment suspendu où tout peut basculer, il se prend à imaginer d'autres vies. De grands destins. L'appel du large. Il invoque ses maîtres et se rêve André Malraux, Charles...

Un moment dans la vie d'Edouard Baer, acteur et metteur en scène français. Une introspection publique ; un moment d'exhibitionnisme extrême. Mais aussi un hommage à des maîtres, comme une statue intérieure. Un exercice d'admiration.

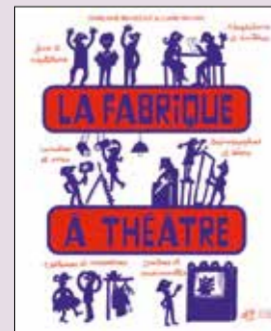
Texte accompagné par les dessins sublimes de Stéphane Manel.

Recommandé par Clémence

### NOGENT PRESSE

18, boulevard de Strasbourg

**La fabrique à théâtre de Ghislaine Beaudout**  
Thierry Magnier éditions



Voici un ouvrage ludique et très complet pour tous les curieux et les amoureux de la scène. Ce livre, joyeusement illustré par Claire Franek, nous ouvre les portes du théâtre. Il contient de nombreux exercices pratiques pour se concentrer, s'exprimer ou improviser. Tout ce qu'il faut savoir pour créer un spectacle de toutes pièces : du texte à la répétition générale, en passant par la fabrication des costumes et des décors. Une mine d'informations sur l'histoire et les métiers du théâtre. À vos marques, prêts, jouez !

Recommandé par Isabelle et Karine

### BILLETTERIE

#### TARIFS DES SPECTACLES

Plein tarif : 17€

Tarif réduit : 9€

(moins de 26 ans, étudiants, groupes à partir de 8 personnes, minima sociaux)

Tarif scolaire : 3€

### S'ABONNER POUR LA SAISON 2022/2023

uniquement pour les spectacles tout public hors Festi'Val de Marne et Maison de la Culture Juive

3 spectacles : 48€ - 4 spectacles : 60€ - 5 spectacles : 75€ - 6 spectacles : 90€

### AGORA

107, Grande Rue Charles de Gaulle

**Une soirée au théâtre de Gauthier David et Claire de Gastold**  
Édition Seuil jeunesse



Une incroyable partie de cache-cache dans les coulisses animées d'un théâtre : on y découvre, les loges, les comédiens, la régie, la salle des décors et en bonus un petit lexique explicatif !

Recommandé par Anne

**Le Bourgeois Gentilhomme**  
Édition Didier jeunesse



Le texte intégral du Bourgeois Gentilhomme de Molière, superbement illustré par Nathalie Novi, dans un grand livre à partager en famille.

À la fin de l'ouvrage, les coulisses de cette comédie-ballet, son histoire et ses grandes mises en scène.

Pour petits et grands, à glisser sous le sapin !

Recommandé par Anne

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Deux clubs de lecture vous attendent à Nogent.

#### À la bibliothèque Cavanna

##### Les Bouquinades

Un jeudi par mois, de 14h30 à 16h, partagez vos coups de cœur avec les bibliothécaires et d'autres lecteurs aussi passionnés que vous. Entrée libre.

Prochaines séances : **jeudi 20 octobre et jeudi 24 novembre**

#### À la librairie Agora

Le dernier jeudi du mois, à 18h, les bibliophiles se rencontrent autour d'un thème choisi et échangent leurs coups de cœur. Des rencontres avec les auteurs et des événements émaillent la saison littéraire.

Renseignement indispensable avant inscription à la librairie Agora.

### RÉSERVER

[billetterie.scenewatteau.fr](mailto:billetterie.scenewatteau.fr)

Vous pouvez également acheter vos places 1 heure avant le début des spectacles, à l'accueil du théâtre.

### NOUS CONTACTER

par mail : [accueil@scenewatteau.fr](mailto:accueil@scenewatteau.fr)

par téléphone : **01 48 72 94 94** ou les samedis de 13h à 17h à l'accueil du théâtre (jusqu'à fin novembre- hors vacances scolaires)

**THÉÂTRE ANTOINE WATTEAU**  
Place du Théâtre - 94130 Nogent-sur-Marne



© Anthony Diaz

© Cécil Mathieu

© Cécil Mathieu

© Cécil Mathieu

© Cécil Mathieu

© Cécil Mathieu

© Cécil Mathieu

Les Culturelles est édité par la Ville de Nogent-sur-Marne - service Communication. Directeur de la publication : le maire - Jacques J.P. Martin. Rédaction : Christine Castiglioni, Audrey Mallia, Isabelle Morisseau, Philippe Julliard... Création : Ces 3P - Impression : Le Réveil de la Marne. Crédit photos : Ville de Nogent-sur-Marne, DR, Pascal Marillet - Tirage 19000 exemplaires. Dépôt légal : 2<sup>e</sup> semestre 2022.

## CE SOIR, ON SORT

### PULCINELLA SWING

II **Samedi 15 octobre 20h et dimanche 16 octobre 16h II** Théâtre Antoine Watteau  
Lire page 2

### FESTI' VAL DE MARNE

Chinese Man Groove Sessions

Première partie : Ana Tijoux

II **Samedi 15 octobre 19h II** Pavillon Baltard

### JEAN-MARIE MACHADO

Primitive sensoriality

II **Vendredi 18 novembre 20h30 II** Théâtre Antoine Watteau

Lire page 3

### FESTIVAL JAZZ'N'KLEZMER - En partenariat avec la Maison de la Culture Juive

II **Dimanche 20 novembre 17h II** Théâtre Antoine Watteau

### LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS

II **Jeudi 24 novembre 19h II** Théâtre Antoine Watteau

Lire page 3

### SIRBA OCTET - Concert en partenariat avec la Maison de la Culture Juive

II **Dimanche 11 décembre 17h II** Théâtre Antoine Watteau

## UNE ÉQUIPE EN COULISSE

L'équipe du Théâtre Antoine Watteau accompagne Emmanuelle Osouf-Sourzat, directrice depuis octobre. De gauche à droite, debouts : Ivan Casian, Vincent Fauvel, Yann Le Postollec, Christelle Fochler-Guillet, Patricia Bukaka ; accroupis : Vincent Decherf, Isabelle Morisseau, Stéphanie Forcioli.



## I SOMMAIRE I Spécial Théâtre Antoine Watteau

> **Interview** Olivier Dhénin Huu pour Pulcinella Swing p.2 | > **Les spectacles à venir** p.3-4





## II LEVER DE RIDEAU II OLIVIER DHÉNIN HUU LA GÉNÉROSITÉ AVANT TOUT

**Pour sa dernière création originale, Olivier Dhénin Huu revisite façon XXI<sup>e</sup> siècle un monument d'Igor Stravinski inspiré de Pergolèse. Avec *Winterreise*, sa compagnie en résidence à Nogent, il nous offre un spectacle à la convergence du théâtre, de la danse et du chant. L'occasion de rencontrer ce poète, dramaturge et metteur en scène de théâtre et d'opéra hors normes.**

**DANS *PULCINELLA SWING*, VOTRE SPECTACLE, TREIZE APPRENTIS COMÉDIENS DE 16 À 24 ANS PRÉSENT LEUR CANDEUR ET LEUR ENTHOUSIASME À VOTRE TEXTE EXIGEANT, RAFFINÉ ET PROFOND. POURQUOI CE CHOIX ?**

J'ai voulu poursuivre le travail de réinterprétation du répertoire initié en 2019 avec *Orphelins* de Rilke, et interrompu par la crise sanitaire. Les acteurs sont des jeunes interprètes d'horizons et de cultures diverses. Ce sont d'abord leurs sentiments, leur cohésion, leur fougue que je cherchais à rendre sur scène. Je voulais aussi une œuvre qui fasse rêver, rire et qui entremêle danse, théâtre et musique encore plus loin que dans mes précédentes créations. Variation cruelle, ironique et tendre sur l'amour et ses affres, *Pulcinella Swing* est un hommage au théâtre classique et à ses figures emblématiques. Polichinelle est un symbole de la *commedia dell'arte*, théâtre italien populaire à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**BALLET CHANTÉ, COMÉDIE LYRIQUE, MÉLODRAME BURLESQUE..., PARLEZ-NOUS DE *PULCINELLA SWING*.**

C'est une comédie du sentiment, légère et parfois tragique comme peut l'être la vie, et aussi pleine de merveilleux comme dans les films de Jacques Demy. La pièce est divisée



d'après le ballet d'Igor Stravinsky ; textes Robert Walser ; mise en scène, scénographie et costumes Olivier Dhénin Huu Avec Manon Benhafaïed, Théo Boukaroui, Andrea Buret, Gabriel Caballero, Josselin Carsin, Noémie Favre, Olivia Lauret, Edith Monier, Gloria Mendes, Raphaël Picardeau, Romann Piolet, Erwan Schahmanech, Marius Valero et Emmanuel Christien au piano

Durée : 1h50 avec entracte

**II SAMEDI 15 OCTOBRE - 20 H II**
**II DIMANCHE 16 OCTOBRE - 16 H II**

Tout public à partir de 13 ans - Plein tarif : 17€ - tarif réduit : 9€ (moins de 26 ans)

Théâtre Antoine Watteau
Place du Théâtre
94130 Nogent-sur-Marne

### PULCINELLA SWING II LA PRESSE EN PARLE

- Les chorégraphies allient mouvements classiques, break dance et pantomime et séduisent par leur parfait naturel. **MUSICOLOGIE**
- Le ballet raconte la jeunesse, l'amour de soi, de l'autre, les sentiments purs ou ambigus, au travers des personnages de la commedia dell'arte un peu oubliés. **SUD OUEST**



en quatre tableaux qui mettent en scène un jeu de l'amour et du hasard dans un monde tout en poésie. L'un d'eux s'appelle d'ailleurs *Un parc à la Watteau* ! La scénographie est très picturale et rend hommage au théâtre à l'italienne. Les sentiments qui se jouent sur scène n'ont pas d'âge, tout comme les personnages qui les subissent à l'image d'Arlequin, Pierrot, Colombine, Scaramouche... Les chorégraphies rendent hommage à Trisha Brown, Roland Petit ou encore au bharata natyam (danse traditionnelle d'Inde).

**VOUS AVIEZ UN AIËUL BARYTON À L'OPÉRA DE PARIS. VOTRE ENFANCE ÉTAIT-ELLE MUSICALE ?**

Du plus loin que je me souvienn, il y a la musique. Il y avait un piano à la maison que personne n'utilisait. J'ai commencé auprès d'un professeur aveugle et j'ai poursuivi ma formation au conservatoire d'Amiens auprès d'une ancienne élève d'Yvonne Lefébure. La révélation de la scène est venue d'un stage de dramaturgie au Théâtre au Châtelet qui a débouché sur un poste de coordination artistique. J'ai partagé la vie de ce monument parisien dédié à l'opéra durant deux ans. Puis j'ai créé en 2007 *Winterreise*, ma compagnie qui associe poésie, musique, théâtre et art lyrique.

**MUSIQUE, THÉÂTRE, LECTURE, DANSE, CHANT... VOUS ÊTES UN PASSIONNÉ. QUELS SONT VOS MOTEURS CRÉATIFS ?**

J'ai beaucoup travaillé sur l'enfance, le temps et le souvenir, et sur mes racines. Celles de mon père ariégeois d'abord, qui est mort quand j'étais adolescent. Sans doute l'écriture chez moi s'est-elle déclenchée à cause de cette perte pour tenter de reconstruire le chemin vers les beaux souvenirs - oublier la maladie, la haine, la colère, la violence. On n'oublie jamais, mais les mots sont là pour redonner corps et âme à la vie. À la Fondation des Treilles dont j'ai été lauréat en 2018, j'ai parachevé ce « deuil poétique » et amorcé un travail sur les racines saïgonnaises de ma mère. Je suis à présent lauréat du programme *Villa Saïgon* de l'Institut français de Hô-Chi-Minh-Ville. Je passerai six mois au Vietnam l'année prochaine et écrirai avec la compositrice italienne Nigji Sanges Monticelli un opéra intitulé *Paysage dans l'oubli* que je mettrai alors en scène à l'opéra de Hô-Chi-Minh-Ville dans le cadre des 50 ans de diplomatie France Vietnam.



En complément de son spectacle, Olivier Dhénin Huu et sa compagnie proposent des actions pédagogiques. *Pulcinella Swing* permet d'aborder le français, la musique, la *commedia dell'arte* et l'Italie, tout comme les sentiments et leur expression. Plusieurs classes nogentaises sont inscrites.

À l'occasion du centenaire de la mort de Marcel Proust, Olivier Dhénin Huu propose une découverte de son œuvre liminaire *Combray*, première partie *Du côté de chez Swann*. À travers ces *Souvenirs de Combray*, du nom du village où Proust séjournait enfant, il a imaginé un double discours où il fait dialoguer le narrateur avec lui-même : le Marcel Proust qui écrit *À la Recherche du temps perdu* et l'enfant qu'il était alors. Ces lectures ont lieu à la bibliothèque Smith-Lesouëf en partenariat avec la Fondation des artistes. Programmation et réservations auprès du Théâtre Antoine Watteau.

**II SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 14H ET 17H II**

Durée : 1h10
**Tout public** - Tarif : 9€ - Réservations : [billetterie.scenewatteau.fr](mailto:billetterie.scenewatteau.fr)

Bibliothèque Smith-Lesouëf - 14 bis, rue Charles VII

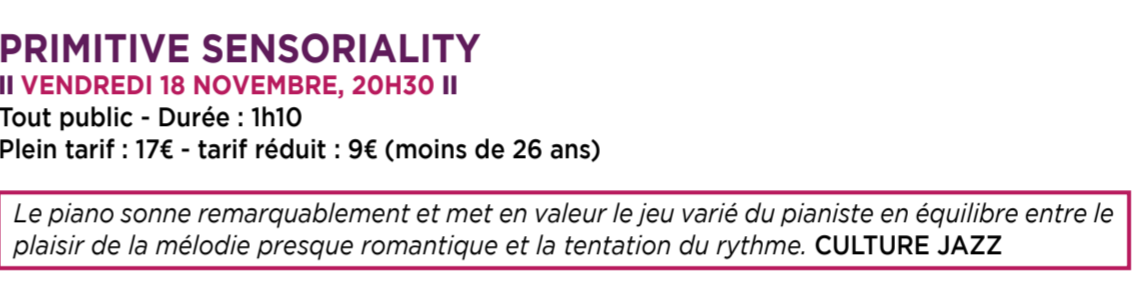
**II JEAN-MARIE MACHADO II**

## AU CŒUR BATTANT DE L’INSTANT



Thelonious Monk, Chick Coréa, Keith Jarrett. Et jamais très loin, de Ravel, Debussy, Albeniz... Explorateur sans frontières musicales, Jean-Marie Machado, qui intervient également au conservatoire municipal Francis Poulenc, nous promet trois soirées d'exception au Théâtre Antoine Watteau.

Sa première représentation se fait en solo avec *Primitive sensoriality*. Sous ses compositions et ses improvisations, le piano révèle d'infinies potentialités, des sonorités complexes, de riches accords, à la manière de Keith Jarrett avec son *Kóln Concert* totalement improvisé.



**MAJAKKA**
**II SAMEDI 11 FÉVRIER, 20H30 II**
**Tout public** - Durée : 1h15
**Plein tarif : 17€ - tarif réduit : 9€ (moins de 26 ans)**
Ces mélodies inventées durant le parcours de compositeur de Jean-Marie Machado sont comme des phares qui guident et éclairent son cheminement et le vôtre jusqu'à aujourd'hui. Elles parlent des différentes étapes de son trajet musical, de rêveries poétiques. Une musique croisée, aux couleurs latines.

Avec Jean-Marie Machado piano et compositions, Vincent Ségal violoncelle, Keyvan Chemirani percussions, Jean-Charles Richard saxophone

**DANZAS SINFONIA**
**II MARDI 11 AVRIL, 20H30 II**
**Tout public** - Durée : 1h15
**Plein tarif : 17€ - tarif réduit : 9€ (moins de 26 ans)**
L'ensemble Danzas Sinfonia, créé il y a 12 ans par Jean-Marie Machado, est composé de solistes issus du jazz, des musiques classiques et de ses musiques du monde. Leur musique se développe comme une suite d'humeurs poétiques. En se mêlant les unes aux autres, elles créent des danses évoquant l'imaginaire marin et ses mouvements

Avec Jean Marie Machado piano-composition-conception. Jean Charles Richard direction d'orchestre. Sébastien Boisseau contrebasse, Tom Caudelle saxhorn, Aubérie Dimpre percussions, Marion Frétygn percussions, Cécile Grenier alto, Stéphane Guillaume flûtes, Didier Itursarry accordéon, Joachim Machado guitaresGuillaume Martigne violoncelle, Séverine Morfin alto, Gwenola Morin alto, Elodie Pasquier clarinettes, Renan Richard saxophone, François Thuillier tuba, Clara Zaoui violoncelle

## II SPECTACLE MUSICAL II LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS

Par l'ensemble Almaviva et Elliot Jenicot

*Un jour, un immense condor, ancien dieu du Machu Pichu, charge un étrange personnage de rencontrer les animaux et d'écouter leurs histoires. Le toucan et ses compagnons enfermés dans une volière, le jaguar, le cheval, le lama, le serpent ancestral, le perroquet, la grenouille aux yeux rouges, les nandous, le dauphin rose, le tatou et l'or, devenu animal, ont vécu, comme les hommes, de terribles histoires. À travers ces innombrables secrets, les animaux veulent se réconcilier, donner l'exemple aux humains... Quoi de mieux qu'un grand carnaval !*

Pianiste de formation, Ezequiel Spuchés, qui assure la musique et la direction artistique, a créé de nombreux spectacles pour enfant. Et en 2003, il a fondé *Almaviva* un ensemble instrumental spécialisé dans le répertoire classique et contemporain d'Amérique latine. Carl Norac est un auteur jeunesse qui réussit à faire ressentir par la voix des animaux, toutes les souffrances de ce continent. Et Elliot Jenicot, comédien, a fait ses classes de clown de mime avant d'être pensionnaire à la Comédie-Française. Ce trio nous propose une ode à la diversité, puissante et réjouissante. Une belle histoire d'humanité soutenue par des rythmes sud-américains traditionnels.

**II JEUDI 24 NOVEMBRE, 19H II** Théâtre Antoine Watteau
2 représentations scolaires et périscolaires
**Tout public à partir de 7 ans** - Durée : 1h

Plein tarif : 17€ - tarif réduit : 9€ (moins de 26 ans)

**II LES RENDEZ-VOUS À NE PAS RATER II**

**FESTI' VAL DE MARNE AU PAVILLON BALTARD**
**II VENDREDI 14 OCTOBRE À 19H II**
**Zoufris Maracas**
Un groupe qui réalise une chimie créative unique dans le paysage français, fusionnant la chanson française avec des héritages africains et sud-américains.

**Java**
Après un silence de plus de dix ans, nos quatre compères remontent sur scène.
**Dj Tagada**
Figure incontournable de la scène Electro World & Balkan, DJ Tagada explore le son traditionnel d'Europe centrale et orientale.

**II SAMEDI 15 OCTOBRE À 19H II**
**Chinese Man Groove Sessions**
Première partie : Ana Tijoux
Le trip-hop de Chinese Man se mêle aux influences tropicales du duo Baja Frequncia, accompagné des platines des Scratch Bandits Crew. Youthstar et Miscellaneous (Chill Bump) sont de la partie. Un concert anniversaire exceptionnel.

**Tarifs : 20€ et 12€ (réduit)**
**Réservation en ligne sur [festivaldemarne.org](http://festivaldemarne.org)**



**FESTIVAL JAZZ'N'KLEZMER**
En partenariat avec la Maison de la Culture Juive
**II DIMANCHE 20 NOVEMBRE 17H II**
**Théâtre Antoine Watteau**
**Concert *Les démons familiares***
Le Festival national Jazz'N'Klezmer fait halte au Théâtre Antoine Watteau avec un concert orchestral conduit par Mathias Lévy, violoniste remarqué qui ne cesse de forger son style. Pour cet album- concert, il a d'abord composé les mélodies, simples et évocatrices. Puis conçu les arrangements en jouant tous les instruments, comme on le ferait pour maquetter un album de pop ; puis réuni un orchestre haut en couleurs constitué de personnalités fortes et identifiables, qui reflètent pleinement sa démarche musicale pour un jazz singulier, riche de multiplicité

Mathias Lévy (violon &amp; compositions), Thomas Enhco (piano), Jérémy Bruyère (contrebasse), Matthieu Chazarenc (batterie), Maëlle Desbrosses (violon alto), Bruno Ducret (violoncelle), Jean-Philippe Viret (contrebasse), Hugues Mayot (clarinette basse), Laurent Derache (accordéon)

**Tarifs : 25€ (moins de 26 ans : 20€ )**
**Réservations au 06 13 08 15 95 et sur [jazznklezmer.fr/evnement/mathias-levy/](http://jazznklezmer.fr/evnement/mathias-levy/)**

**NOGENT SE MARRE**
**II DU 30 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE II**
Le Festival d'humour de l'Est parisien, organisé par la *Compagnie d'Edgar* et soutenu par la municipalité, revient avec quatre têtes d'affiche et les meilleurs nouveaux humoristes. Au programme : Boder, Haroun, Fabrice Éboué, La Bajon, François Guédon, Anthony Joubert, Omar DBB, Aude Alisque, Gaëtan Lazzaretti...

**Renseignements et réservations en ligne sur [nogent-se-marre.fr](http://nogent-se-marre.fr)**

**LE SIRBA OCTET**
En partenariat avec la Maison de la Culture Juive
**II DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 17H II**
**Théâtre Antoine Watteau**
Ils réinventent le folklore yiddish et les classiques de la musique tzigane, de ballades poignantes en danses virevoltantes. Une atmosphère jubilatoire qui électrise par sa virtuosité et par la sensibilité des artistes !

**Tarifs : 25€ (moins de 26 ans : 20€)**
**Réservations au 06 13 08 15 95**
**et sur [my.weezevent.com/concert-yiddishe-mame-avec-le-sirba-octet](http://my.weezevent.com/concert-yiddishe-mame-avec-le-sirba-octet)**

**II JEUNE PUBLIC II**
**LE PAPILLON ET LA FLEUR**
**Par la Compagnie Arsène et Pénélope**



Avec Dorine de Lopez la fleur et Cécile Cohen Farhi le papillon, Elizabeth Richard vidéó, Sun Lee piano.

**II SAMEDI 3 DÉCEMBRE, 16H II** Théâtre Antoine Watteau
7 représentations scolaires
**Tout public à partir de 5 ans** - Durée : 40 mn

Plein tarif : 17€ - tarif réduit : 9€ (moins de 26 ans)