

# II INVITÉ D'HONNEUR II

## LE LYCÉE LA SOURCE ET SES FILIÈRES ORIGINALES

Élèves et professeurs ont à cœur de faire découvrir les enseignements originaux dispensés au lycée polyvalent La Source, installé dans une ancienne demeure nogentaise à la lisière du Bois de Vincennes. Quatre filières seront mises en avant au salon : chapellerie, tapisserie d'ameublement, entretien des collections du patrimoine, habillement. Plein phare sur ces formations menant aux métiers des arts.

« Notre souhait est de faire connaître nos formations professionnalisantes et les métiers qui en découlent. Venir au Salon est une belle vitrine pour **montrer nos enseignements avec des démonstrations et des réalisations qui seront exposées et expliquées par les professeurs et leurs élèves** », indique Michèle Vidot, directrice déléguée aux formations. Audrey, professeur en tapisserie d'ameublement, tient le même discours : « *il faut dire aux collégiens qu'en sortant de 3<sup>e</sup>, ils peuvent par exemple intégrer un bac pro tapisserie, et en trois ans acquérir les compétences nécessaires pour décrocher un emploi* ». Et pas seulement de tapisser d'ameublement, mais aussi de décorateur d'intérieur. Car les formations dispensées au lycée vont bien au-delà des métiers de la mode. La Source est un lycée des **métiers des arts, du spectacle et de la création textile**. Cette année, il accueille 230 lycéens et étudiants.



### CHAPELIER-MODISTE

Le CAP (être titulaire au minimum d'un diplôme de niveau IV) forme en 1 an à la réalisation de chapeaux féminins et masculins, allant du sur-mesure à la moyenne série. Du bérêt à la capeline, du haut-de-forme à la casquette gavroche, les élèves apprennent toutes les étapes de la confection d'un chapeau. Ils doivent faire preuve de créativité, dextérité, habileté manuelle, soin et minutie. Un vrai métier d'orfèvre !

### TAPISSIER D'AMEUBLEMENT

Le Bac pro **artisanat et métiers d'art option tapisserie d'ameublement** se prépare en 3 ans après la classe de 3<sup>e</sup>. Les enseignements portent sur la restauration et la création de tous types de sièges, et sur la conception d'autre pièces d'ameublement comme les rideaux, la literie, les tentures... Avec son diplôme en poche, l'élève peut devenir créateur, tapissier, décorateur d'intérieur ; ou poursuivre des études supérieures.

### ENTRETIEN DU PATRIMOINE

La formation **entretien des collections du patrimoine**, est une mention complémentaire de niveau V, diplômante, qui se prépare en 1 an. Elle peut mener à une embauche en tant qu'assistant technique en conservation préventive auprès des archives ou des musées. L'assistant peut intervenir sur le textile, la peinture, le papier, la photo, le bois, la pierre, le métal, la céramique, le verre et même sur des objets archéologiques.

### HABILLEUR

Diplôme de technicien métiers du spectacle, option **habillement**. La formation dure 2 ans, dont 16 semaines en milieu du spectacle. On y apprend l'histoire du costume, les techniques d'habillement et de couture, de maintenance et d'entretien des habits, la gestion de stocks de costumes et d'accessoires. La mobilité, le sens artistique et le goût du travail en équipe sont nécessaires pour réussir dans ce métier exigeant.

lasource-nogent.fr

Prochaines journées portes ouvertes du lycée : 1<sup>er</sup> et 2 mars 2024, dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art.

## PAROLES D'ÉTUDIANTES...

### ...EN CHAPELIER-MODISTE

**Chloé** J'avais envie de découvrir un métier artisanal. Passionnée par l'art et la mode, le chapeau est, selon moi, le meilleur compromis.

**Marilou** Après l'obtention de mon diplôme de costumier, j'ai voulu parfaire ma palette de compétences en chapellerie. Je pourrai ainsi m'installer à mon compte et réaliser des costumes et coiffes historiques pour des fêtes médiévales, des spectacles, des parcs d'animation...

**Sarina** Je suis plasticienne et j'ai toujours aimé les chapeaux et les coiffes. Cette formation me permet de savoir comment les concevoir. Devenir artisan modiste au cinéma ou pour des spectacles serait l'aboutissement de mon rêve.



**Émilie** J'aime l'idée de maîtriser la sculpture des tissus pour, dans un futur plus ou moins proche, développer mon activité de chapeaux sur-mesure.

### ...EN OPTION HABILLEMENT

**Alice** Passionnée par les arts du spectacle, j'ai toujours souhaité travailler dans ce milieu en devenant costumière !

**Emma** J'ai choisi cette filière car je suis intéressée par les costumes de scène, que ce soit en création ou en entretien. Plus tard ? Je serai costumière ou habilleuse.



## COUPS DE CŒUR DE VOS LIBRAIRES ET BIBLIOTHÉCAIRES

### BIBLIOTHÈQUE CAVANNA 36, boulevard Gallieni

**Artisans du luxe français**, de Caroline Clavier, Jean-Marc Palisse et Pascale Richard *Éditions de La Martinière [746.92 RIC]*

Douze reportages uniques pour découvrir des métiers d'art d'ateliers du luxe français. De magnifiques images de mains savantes et anonymes ; de rituels d'initiés, de gestuelles sacrées, de matières précieuses.

**La vie solide : la charpente comme éthique du faire**, de Arthur Lochmann *Éditions Payot [190 LOC]*

Arthur a délaissé ses études de droit et de philosophie pour devenir charpentier. Il a découvert des gestes, des techniques et une pensée de la matière qui ont transformé son rapport au monde. Ce récit d'apprentissage plein d'humilité entremêle souvenirs de chantiers et réflexions sur le corps, le savoir et le travail aujourd'hui. Apporter du soin à son travail, c'est déjà donner du sens à son action ; apprendre et transmettre des savoirs anciens, c'est préserver un bien commun.

Recommandé par Clémence



### NOGENT PRESSE 18, boulevard de Strasbourg

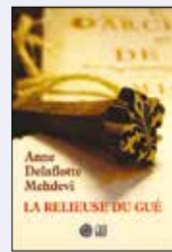
**La relieuse du gué**, de Anne Delaflotte Mehdevi *Éditions Gaya*

Mathilde délaisse une carrière prometteuse de diplomate pour ouvrir un atelier de reliure dans un village de Dordogne. Cuirs, fibres de bois, feuilles d'or et pigments accompagnent désormais le quotidien de la jeune femme qui restaure avec passion et minutie les ouvrages qu'on lui confie. Un matin, alors que la pluie bat le pavé de la ruelle, un visiteur franchit le seuil de l'atelier... *Recommandé par Isabelle et Karine*

### AGORA 107, Grande Rue Charles de Gaulle

**L'art du livre** d'Anne Zali et Michel Melot *Éditions Citadelles & Mazenod*

Un panorama historique et culturel mené sous l'expertise érudite mais accessible de deux grands spécialistes. La matérialité, les techniques mais aussi les fonctions et symboliques du livre sont attentivement décryptées. Un hommage d'exception aux livres mais aussi à tous les métiers qui les font exister. Une bible pour les amoureux du livre ! *Recommandé par Brice*



# Les Culturelles

## Nogent

II N° 4 II NOVEMBRE 2023

**L'ARTISANAT et les MÉTIERS D'ART**  
13<sup>e</sup> SALON  
24/25/26 NOVEMBRE  
VENDREDI 14H/20H  
SAMEDI 10H/20H  
DIMANCHE 10H/19H  
PAVILLON BALTARD  
RER A Nogent  
EXPOSITION-VENTE  
ENTRÉE GRATUITE  
ESPACE RESTAURATION  
Renseignements : 01 43 24 63 95  
BRED, CMC, Nogent

## L'ARTISANAT AU CŒUR DE LA CULTURE NOGENTAISE

Chères Nogentaises, Chers Nogentais,

Alors que le Salon de l'Artisanat et des Métiers d'Art (SAMA) prendra à nouveau ses quartiers au Pavillon Baltard les 24, 25 et 26 novembre prochains, il nous paraissait évident de mettre à l'honneur dans ce numéro de votre journal celles et ceux qui, par leur savoir-faire, contribuent à faire de l'artisanat l'une des activités pour laquelle la France est reconnue dans le monde entier.

Qu'ils soient peintres, sculpteurs, forgerons... confirmés ou encore novices comme les élèves du lycée La Source, vous allez découvrir au fil de ces pages les portraits et les créations de celles et ceux qui font vibrer le SAMA en perpétuant des métiers traditionnels, voire ancestraux pour certains, tout en leur donnant, grâce aux technologies nouvelles, la modernité indispensable pour séduire un large public.

C'est tout le sens que nous avons souhaité donner au SAMA : mettre en lumière ces artisans de proximité, reconnus pour leur excellence, leur créativité et représentatifs de l'art de vivre à la française.



Nous espérons que leurs histoires et leurs créations vous inspireront.

Bonne lecture,

**Jacques J.P. MARTIN**  
Maire de Nogent

**Déborah MÜNZER**  
Adjointe au maire à la Culture

## LES ARTS SE DÉVOILENT

Une 13<sup>e</sup> édition ouvre ses portes au Pavillon Baltard sous le signe des créations et des savoir-faire d'excellence. Le point commun des artisans présents au salon est de proposer des pièces uniques, façonnées avec passion. Ils sont accompagnés par des restaurateurs d'objets aussi divers que les peintures, les porcelaines, les tapis... Nous sommes partis à la rencontre de cinq d'entre eux. Retrouvez-les en pages intérieures avant de venir les rencontrer au Pavillon Baltard. Profitez-en également pour découvrir les professeurs et étudiants du lycée La Source, invité d'honneur du salon.

## 13<sup>e</sup> SALON...

**...EN PRATIQUE**  
24, 25 et 26 novembre 2023 : vendredi 14h/20h, samedi 10h/20h, dimanche 10h/19h

**Pavillon Baltard** - 12, rue Victor Hugo - **Entrée libre**  
**Restauration sur place, sucrée/salée** : saveurs de la francophonie (Hot Dog berlinois, sandwiches africains, paninis revisités à la canadienne, gaufres, crêpes...)  
**Ateliers marionnettes pour enfants** : samedi et dimanche 14h30/17h30. Les enfants doivent être accompagnés des parents. Animation gratuite.

### ...EN CHIFFRES

- > 3 jours d'exposition/vente et démonstrations
- > 100 exposants
- + 20 artisans francophones
- > 25 métiers d'art représentés (céramiste, bijoutier, potier, restaurateur/conservateur, maroquinier, verrier, modiste...)
- > 5000 visiteurs attendus



Les Culturelles est édité par la Ville de Nogent-sur-Marne - Service communication. Directeur de la publication : le maire - Jacques J.P. Martin. Rédaction : Audrey Mallia, Isabelle Morisseau, Philippe Julliard. Création : Créa'3P - Impression : Le Réveil de la Marne. Crédit photos : Ville de Nogent-sur-Marne, DR, Pascal Marillet - Tirage 19 000 exemplaires. Dépôt légal : 2<sup>e</sup> semestre 2023.

## I SOMMAIRE I Spécial salon de l'artisanat et des métiers d'art

- > Portraits de cinq artisans
- > Invité d'honneur : le lycée La Source
- > Coups de cœur lecture

p. 2-3  
p. 4  
p. 4

## PORTRAITS D'ARTISANS

### || CHRISTIAN PLANES / ART-CPS ||

# IL ÉCLAIRE VOS INTÉRIEURS

Avec son accent du Sud, son franc-parler et son humour parfois piquant, Christian Planes vous emmène sans réserve dans son univers de cuivre et de lumières... peuplé de luminaires, pièces uniques forgées selon son inspiration à partir de matériau récupéré. À l'image de *Mégalo*, l'une de ses dernières créations qui illustre l'affiche du salon 2023.



#### COMMENT EST NÉE CETTE ENVIE DE CRÉER DES PIÈCES UNIQUES ET UTILES ?

Dès l'enfance, j'ai été plongé dans le monde artisanal en furetant dans l'atelier de mon père qui était tout à la fois plombier, électricien et menuisier dans notre petit village, Villeneuve-la-Rivière, un écrin de nature aux portes de Perpignan. Habile de ses mains, il m'a transmis cette agilité, son savoir-faire et l'envie de créer. Son atelier était une véritable caverne d'Ali Baba. Quel bonheur de pouvoir y jouer à l'apprenti sorcier. À

10 ans, je construisais déjà mon premier moteur électrique, je sculptais mes propres sabots... Des créations utiles. Car lorsque je réalise des objets, c'est pour qu'ils servent à quelque chose : des tables, des horloges, des lampes... dans une totale démarche de récupération et de réutilisation.

#### À PARTIR DE QUELS MATÉRIAUX RÉALISEZ-VOUS VOS CRÉATIONS ?

La base de ma création est en général un objet existant inusité que je récupère et détourne de sa fonction initiale. Je mets aussi en valeur ce que la nature nous donne, comme une souche d'olivier, un cep de vigne, un morceau d'abricotier. Souvent, je me surprends à construire dans mes pensées les stratégies de montage et d'assemblage entre les matières. Les mains, elles, font le reste et l'imaginaire se matérialise. Je prends plaisir à travailler le fer, le cuivre, le laiton, le bois, le verre : harmoniser l'ensemble pour donner vie à un objet, donner vie à la matière.

#### ENTRE VOS ÉTUDES ET VOTRE PARCOURS PROFESSIONNEL, VOUS AVEZ MIS ENTRE PARANTHÈSE VOTRE CRÉATIVITÉ ?

Oui et non ! J'ai décroché mon bac d'électrotechnicien puis mon BTS froid et climatisation qui m'ont éloigné de mes terres natales quelques années. J'ai notamment utilisé ma spécialité de frigoriste pour concevoir des systèmes permettant de maîtriser les températures de vinification. Puis l'appel du sud étant de plus en plus pressant, j'ai regagné mon village, fondé une famille et je suis devenu professeur. Je m'occupe de gamins en décrochage scolaire et leur enseigne les métiers liés au bâtiment. En parallèle, j'utilise mes connaissances techniques, technologiques et électriques pour la création de mes œuvres... notamment mes luminaires pour lesquels j'entremêle différentes pièces et où aucun fil électrique n'est visible ! Tout est fait-main. Je scie, je soude, je ponce, j'assemble dans mon petit atelier que j'ai aménagé au fond de mon jardin pendant le confinement.



À partir d'une souche d'olivier, Christian a créé la Météorite de la garrigue

#### QUE VOUS APPORTE CETTE ACTIVITÉ CRÉATRICE ?

Du bonheur ! Celui de faire ce que je veux, quand je veux, à mon rythme, sans contraintes. Et celui de donner du bonheur aux autres : un regard, un mot, une attitude me laissent penser que mes créations et mes explications plongent les curieux dans la rêverie. Et il est important de rêver.

À l'heure actuelle, je travaille le cuivre et je fais mon chemin vers vous pour que vos intérieurs ne soient que lumière et beauté. Je terminerai par une de mes citations préférées : *Le talent, ça n'existe pas. Le talent, c'est d'avoir envie de faire quelque chose.*

art-cps.fr

### || VULKAIN CRÉATIONS ||

# DES ŒUVRES DE CARACTÈRE !

Les œuvres de Vulkaïn constituées de caractères typographiques ne laissent pas indifférent. Tout comme leur créateur, un personnage haut en couleur et au verbe haut. Il vous conte à merveille ses créations.

« J'adore ce salon au Pavillon Baltard. La variété des exposants est incroyable, on y côtoie des créateurs fantastiques », s'enthousiasme Bernard Lemoine, alias Vulkaïn, qui exposera pour la 3<sup>e</sup> fois ses œuvres insolites teintées de vintage. Chacune d'entre elle est unique. Leur point commun : être constituées de caractères typographiques d'imprimerie en bois, ou en métal, que l'artiste ponce, brosse, vernis puis « agence » selon son inspiration du moment. Il y ajoute souvent des blocs ou tampons représentant des marques anciennes. L'aboutissement de ses enchevêtrements, dont lui seul a le

secret, sont des tableaux, consoles, presse-papiers, pieds de lampe, trophées, cadres, lampadaires, tables basses... autant d'œuvres qui ornent les maisons de particuliers ou les intérieurs d'entreprises, en France et à l'étranger. Au démarrage, et cela dure depuis 30 ans, il récupère sa matière première sur les brocantes, là où auparavant il revendait des livres appelés soldes d'éditeurs (les invendus). « J'ai toujours été passionné par les lettres, leurs polices, leurs compositions, leurs formes... Ces caractères en bois, finalement très proches des livres que je vendais, m'ont tout de suite fasciné. J'en ai fait des compositions, des patchworks, et je ne me suis jamais arrêté ». Alors, il chine toujours dans les brocantes, mais aussi sur Internet ! « Il faut vivre avec son temps ».



#### SON ATELIER : UN TEMPLE DE LA RÉCUP

Nogentais depuis une quarantaine d'années, et heureux de vivre dans sa ville de cœur choisie lorsque sa fille est née, il créé dans son atelier (installé depuis peu à Fontenay), un vrai temple de la « récup ». Car le recyclage est la base des créations de Vulkaïn. Au milieu de ce joyeux bazar, se côtoient d'ancêtres tiroirs de typographes débordant de lettres pêle-mêle, de vieux outils, des scies, des ponceuses, du bois, de la colle... C'est là que Bernard se rend chaque matin pour donner vie à ses œuvres. Et le week-end, cet infatigable chineur à l'esprit bouillonnant tient un stand aux Puces de la porte de Vanves. Il y expose et vend ses réalisations, mais aussi des outils anciens qu'il a préalablement restaurés. Cet artiste touche-à-tout surprend par sa vivacité et son énergie communicatrice. Il lance en conclusion : « Les personnes ont généralement un coup de cœur pour mon travail. C'est assez tranché. On aime ou on n'aime pas, mais ça ne laisse pas indifférent ! » À vous de vous faire une opinion en lui rendant visite à son stand ce dernier week-end de novembre. Vous n'êtes pas disponible ? Faites un tour sur son site et laissez-vous guider.

vulkain.fr - 06 50 26 36 20

## PORTRAITS D'ARTISANS

### || HÉLÈNE BOUEZ ||

# ELLE REDONNE VIE ET COULEURS AUX PEINTURES

Conservatrice-restauratrice agréée des Musées de France, Héléne Bouez est spécialisée en peintures sur toile. Elle dévoilera au salon les particularités de son métier d'art.

Héléne Bouez exerce en indépendante depuis plus de 2 ans, forte de son Master de conservation-restauration des biens culturels (spécialité peinture) et de sa Licence préservation des biens culturels de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. « Je suis habilitée à restaurer tout type de peintures, issues de collections privées, des Musées de France et des Monuments Historiques », précise la jeune nogentaise de 28 ans, qui a aménagé un atelier à son domicile, non loin du Pavillon Baltard. Son quotidien est de restaurer des peintures anciennes et modernes, des peintures sur toile, sur cuivre, sur bois, mais aussi des peintures murales. Il lui arrive aussi d'intervenir sur les cadres. Elle travaille actuellement, en tant que co-traitante avec des restaurateurs expérimentés, pour le Musée des Beaux-Arts de Bayonne.



Restauration d'une huile sur toile fragile du 19<sup>e</sup> siècle, avant (haut) et après (bas).



### || HÉLÈNE DUTHILLEUL / HD CRÉATIONS ||

# AU PAYS DES PERLES ARTISANALES



Colliers, sautoirs, broches, bagues, boucles d'oreille... et même marque-pages et miroirs de poche naissent de l'imagination d'Hélène Garcia-Duthilleul. Des créations artisanales uniques, fleuries et très colorées.

« Débordante d'imagination depuis mon plus jeune âge, la création était pour moi une évidence », avoue Héléne, artisan d'art en fabrication de perles et création de bijoux en pièce unique sous la marque HD créations. Depuis plus de 20 ans, elle pratique l'art du modelage : « Je réalise mes perles et leurs motifs entièrement à la main selon les techniques du millefiori, à base d'argile polymère ». Les étapes sont nombreuses et minutieuses avant la naissance de la perle :

modelage, assemblage, cuisson, ponçage, perçage, vernissage au pinceau. « Je réalise ensuite des collections de bijoux très légers en associant à mes perles artisanales des pierres naturelles, des perles en verre moulé et taillé et des éléments en acier d'origine France ou Europe », détaille-t-elle. Avec les bijoux originaux d'Héléne, les fleurs -son motif de prédilection avec ceux de la féminité et de la nature- vous suivront partout, autour du cou, du poignet, de vos doigts ou accrochées aux oreilles. « J'aime donner à mes fleurs, toutes imaginaires, des couleurs vives et y apporter beaucoup de détails. Je suis très minutieuse et je peux passer de longues heures enfermée dans ma bulle » ajoute celle qui se dit chanceuse d'exercer un métier-passion. Fidèle du salon depuis 2010, elle revient chaque année avec plaisir : « ce lieu est magique et j'ai une clientèle qui me suit. Jamais à court d'idées, je viendrai avec des nouveautés et ferai des ajustements sur-mesure ». Héléne exposera ses créations pour tous les budgets ! Elle sera également présente à la boutique éphémère (44, rue des Héros Nogentais) du 12 au 17 décembre prochains.

hdcreations.fr



#### LA CHIMIE AU SERVICE DE L'ART

Pourtant, ses premières études étaient éloignées de cet univers : « J'ai effectivement tenté le concours d'entrée en médecine, en vain, puis enchaîné sur deux années de licence de chimie à l'université Paris VII Diderot. Si le domaine scientifique m'intéressait vraiment, il me manquait le volet artistique dont j'ai toujours eu le goût depuis l'enfance », raconte Héléne. Tout était prétexte aux dessins, aux croquis, aux loisirs créatifs... et ça continue avec les carnets de voyage qu'elle illustre des paysages qu'elle traverse. « J'ai donc saisi l'opportunité d'intégrer directement la 2<sup>e</sup> année de licence préservation des biens culturels, ma licence de chimie créant une passerelle entre ces deux enseignements ». Et la voie était tracée. Sa formation raccordait le scientifique à l'artistique.

Depuis l'obtention de son diplôme, elle est plongée dans la restauration à plein temps. Elle passe de nombreuses heures dans un Centre de recherche et de restauration des Musées de France, à Versailles, où transitent les œuvres des collections publiques : « Nous y disposons de tous les outils d'analyse pour établir un diagnostic, quasi médical, des peintures. Y a-t-il des contraintes chimiques, biologiques ? Quel type de traitement doivent-elles subir ? Faut-il plutôt utiliser de la colle de poisson ou de peau de lapin ? Quels pigments ou solvants sont les plus adaptés ? » énumère Héléne qui, une fois le diagnostic posé, peut démarrer le lent et long travail de conservation et de restauration, puis de documentation. Le même processus s'enclenche pour une œuvre privée, « mais pour des particularités, j'effectue toutes les étapes dans mon atelier nogentais ». Héléne participe pour la première fois au salon pour se faire connaître et dévoiler les particularités de son métier d'art.

hbouez.wixsite.com/restaurationpeinture - Instagram : hb\_conservationrestauration 06 86 61 49 95

### || DAVID THILLE / LE GOSSE CRÉATIONS ||

# UN FRUIT ET DES IDÉES LUMINEUSES

Utiliser des courges calebasses pour en faire des luminaires. Il fallait y penser ! David Thille l'a fait. Cet amoureux des formes arrondies est devenu cougourdonnier, métier rare et insolite. Il transforme les calebasses en objets d'art, le plus souvent en lampes décoratives. Il signe ses créations Le Gosse, « comme un enfant, ça évite de se prendre au sérieux ».

« J'ai découvert ce fruit lors d'un voyage au Mexique il y a une trentaine d'années, sans savoir ce que c'était, ni que la courge allait devenir, longtemps après, le centre de mon activité » raconte David. Sa vocation de travailler ce matériau naturel est donc née sur un autre continent, et a pris le temps de mûrir. Puis, il y a 18 ans, il a tout lâché pour s'y consacrer entièrement avec un projet très précis : « Je voulais travailler cette matière en devenant artisan, enseigner mon savoir-faire aux autres, partout où l'on veut de moi, et être revendeur de courges calebasses. C'est comme ça que j'ai créé un réseau de producteurs français afin de faire perdurer ce fruit ». Cet ancien commercial, installé à Saumur, qui a toujours gribouillé des croquis, réalisé des objets en bois, confectionné ses propres cadeaux de Noël... est fasciné par la courge, ce fruit qui en séchant devient dur comme le bois. « J'ai vraiment eu la chance de trouver ma matière. Plus j'avance dans mon travail, plus celle-ci fait sens. Mélangé au métal, le fruit une fois transformé prend toute sa dimension avec un résultat moderne et élégant », explique-t-il. Entre ses mains, et selon l'inspiration du moment, les cucurbitacées deviennent objets d'art, après avoir été découpées, percées, gravées, poncées, vernies. Ses nombreuses lampes décoratives agrémentent les intérieurs. « Plutôt artisanal au départ, mon travail tend à évoluer vers des créations artistiques originales pouvant toucher un public sensible à l'art, tout simplement. » David Thille revient au Salon pour la 2<sup>e</sup> fois.

legossecrations.com

