

## II BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DU CIRAD\* II UNE COLLECTION ATYPIQUE

La plus exotique des bibliothèques est nichée dans le bois de Vincennes au sein de l'ancien jardin colonial de Nogent. Ouverte en 1901, elle abrite le fruit des recherches et des travaux liés au jardin d'agronomie tropicale, dont l'accès se fait par l'avenue de la Belle Gabrielle. Dominique Lasserre veille depuis 2016 sur la bibliothèque historique et accueille les visiteurs sur demande. Il participe à la valorisation de cet extraordinaire patrimoine documentaire. Rencontre.

« Ici, tout est ancien, rare et fragile », annonce d'emblée Dominique Lasserre, chargé des ressources documentaires patrimoniales, qui nous accueille dans la grande salle de lecture, richement décorée, de la bibliothèque historique du Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (Cirad). Cet organisme, créé en 1984, a regroupé les fonds anciens de la bibliothèque du Jardin colonial pour constituer la bibliothèque patrimoniale. Son ancrage historique est d'ailleurs lié à l'histoire du site. Le jardin était dédié à la recherche appliquée et à la formation en agriculture coloniale, puis tropicale. Il s'était doté d'un centre de documentation pour renseigner ses agronomes, les élèves de son école, et le public extérieur. On y travaillait sur les plantes des colonies françaises pour en accroître la production et ainsi améliorer l'approvisionnement de la France métropolitaine.

### DE 1880 À 1950, SOIXANTE-DIX ANNÉES D'AGRONOMIE TROPICALE

Au fil des rayonnages, disposé en enfilade dans l'arrière-salle, se déploie le fonds documentaire relatif à l'histoire de la « mise en valeur » des anciennes colonies des régions tropicales et méditerranéennes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à la fin des années 1950. Ce fonds a été labellisé CollEx (Collections d'excellence) en 2018 pour sa qualité et sa facilité d'accès. Périodiques, livres, brochures, mémoires, comptes-rendus de missions, cartes topographiques... « ce fonds s'enrichit de documents récents portant tous sur cette période et traitant de l'agriculture, des ressources forestières ou encore des productions animales » explique Dominique Lasserre. Sur la table centrale sont disposés des ouvrages, des objets sculptés, dont certains vestiges de l'exposition coloniale de 1907 ; sur les murs sont accrochés



La salle des collections en 1910 - Cirad

des cartes anciennes, des collections de graines, des croquis ; tout autour de la salle de lecture, des séries de casiers en bois renferment des fiches ou des photos sur plaques de verre... tout dans cet espace nous plonge dans le passé. Et de part et d'autre du bureau de Dominique, deux vitrines renferment les livres les plus précieux. « Le plus ancien document que nous possédons date de 1805. C'est un livre sur un aperçu des forêts » indique-t-il en tournant soigneusement les pages jaunies.

### ACCÈS LIBRE VIA LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

« La bibliothèque est aussi et surtout un espace de partage des connaissances, en accès libre, que ce soit sur place ou à distance via la plateforme NumBA où une grosse partie des collections est consultable en ligne », souligne Dominique Lasserre. NumBA est la bibliothèque numérique du Cirad en agronomie tropicale, conçue en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BNF), mise en ligne en 2019 et alimentée régulièrement par de nouvelles numérisations. Elle donne accès à des revues, cartes, photographies rares, souvent uniques présentant un intérêt scientifique, historique, géographique ou environnemental. « Elle répond à un double objectif de conservation et de diffusion pour faciliter la redécouverte des travaux scientifiques d'hier et retracer l'histoire de l'agriculture dans le monde », précise Dominique qui accueille également sur place et sur rendez-vous les différents visiteurs qui sont souvent « des historiens mais aussi des artistes intéressés par la botanique ». Mais pas seulement. Si vous êtes curieux de découvrir cette bibliothèque atypique, profitez d'une promenade dans le jardin d'agronomie tropicale pour faire un détour. Mais avant, prenez rendez-vous !



Dominique Lasserre, chargé des ressources documentaires patrimoniales

\*Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement

## II BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS II UN LIEU QUI ROMPT L'ISOLEMENT

« La lecture, je suis tombée dedans grâce à mes parents. Mon père dévorait les romans. Ma mère ne s'intéressait qu'aux livres parlant d'arbres et de fleurs. Mais d'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours lu » sourit Josiane Pasquet, présidente et animatrice de la Bibliothèque pour tous de Nogent.

Cette institution entre club de lecture et bibliothèque de voisinage accueille ses adhérents dans un espace chaleureux de la Résidence Autonomie du Cèdre. Des murs tapissés de livres, quelques présentoirs, un ordinateur et des sièges pour se détendre : un cocon dédié à la littérature. Résidents et Nogentais de tout âge peuvent s'y retrouver une fois par semaine pour renouveler leur stock de livres mais surtout échanger leurs impressions sur le dernier best-seller ou suggérer des acquisitions. Des petites douceurs et un café agrémentent souvent ces moments conviviaux animés par deux bénévoles formés.

« Nous achetons environ 50 nouveautés chaque année. Romans, policiers, biographies et essais pourvu qu'ils soient de qualité et récents. Nous n'avons pas de classiques. D'ailleurs, chaque nouvelle année est l'occasion d'un nettoyage ; les livres sont mis en braderie pour 1€ symbolique. Notre association décerne également un prix à un auteur. Rendez-vous en septembre pour le résultat. »



### EN PRATIQUE

- 🕒 Ouverture tous les lundis (hors vacances scolaires) de 14h30 à 17h30 (et portage à domicile)
- 📍 Résidence Autonomie Le Cèdre, 6, rue Jean Soulès
- ☎ 01 88 29 64 15 - 06 27 58 69 59
- 📧 Cotisation annuelle (par famille) : 15 € + 1,50 € par livre emprunté (gratuit pour les résidents)

## CHIFFRES CLÉS

**3000** ouvrages (dont flores).

**300** atlas, cartes et usuels (annuaires, dictionnaires en langues rares)

**600** collections de revues françaises et étrangères

**4500** clichés dont **+2000** plaques de verre

**3000** brochures

**350** comptes rendus de congrès et de conférences

**1000** mémoires d'étudiants, rapports de stage et de mission

**1000** rapports d'activité des services agricoles

Collection de graines et échantillons de produits tropicaux (café, girofle, sorgho, arachide, coton, kapok...)

## BON À SAVOIR

Le Cirad occupe un tiers des 6,7 hectares du jardin d'agronomie tropicale. Il assure la gestion du campus scientifique et académique en lien avec la ville de Nogent et le Département du Val-de-Marne, notamment pour la formation des étudiants et pour l'éducation des scolaires. Il agit depuis 2018 sous la bannière de la Cité du développement durable qui regroupe une vingtaine d'organisations représentatives de la diversité des acteurs du développement durable et des transitions écologiques. 250 personnes y travaillent.

## EN PRATIQUE

- 🕒 Ouverture au public sur rendez-vous, du mardi au vendredi.
- 📍 45 bis, avenue de la Belle Gabrielle
- ☎ 01 43 94 72 53
- ✉ bibliotheque@cirad.fr
- 🌐 numba.cirad.fr/numba
- 🌐 cite-developpement-durable.org/le-jardin/la-bibliotheque

# es Culturelles

## Nogent

I N° 5 I AVRIL 2024

## LA CULTURE SOUS TOUTES SES FORMES !

Chères Nogentaises, Chers Nogentais,

Lire est le propre de l'Homme !

Dans ce numéro des Culturelles, nous vous proposons de partir à la découverte ou à la redécouverte de trois richesses patrimoniales de notre ville - fréquentées ou oubliées - qui font notre identité culturelle.

Les bibliothèques ! Des lieux d'exception qui contribuent pleinement au dynamisme de la politique culturelle municipale : la perle rare de par son histoire et ses collections qu'est la bibliothèque Smith-Lesouëf, suivie de la bibliothèque François Cavanna qui propose une foison d'activités en plein cœur de ville ou bien encore, trop méconnue, la bibliothèque historique du CIRAD (Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement), qui abrite d'incroyables trésors, nichée dans l'écrin de verdure du jardin d'agronomie tropical, ancien jardin colonial, de Nogent.

Nogent peut s'enorgueillir de bénéficier d'un patrimoine culturel exceptionnel où la curiosité, les découvertes, l'émotion et le partage, trouvent toute leur place. Les bibliothèques nous permettent de faire de la culture un vecteur de liens et de sens pour tous les habitants.

Rappelons que participer à des activités culturelles permet aux jeunes et aux moins jeunes d'élargir leur capacité de réflexion et d'adaptation, de renforcer l'estime de soi. La culture offre le moyen d'exprimer sa créativité, de se forger une identité propre et de renforcer ou de préserver le sentiment d'appartenance à la communauté. La lecture, quant à elle, apporte de précieux avantages sur le plan social voir économique. Elle participe à l'amélioration de notre qualité de vie et augmente la sensation de bien-être. Nous n'avons pas à douter des avantages individuels et sociaux de la lecture et, plus globalement, de la culture.

C'est pourquoi, avec l'ensemble de nos partenaires, nous souhaitons vous convier dans les pages qui suivent à ce magnifique et surprenant voyage au cœur de notre patrimoine, en affirmant notre identité et la fierté de notre histoire.

La lecture sans modération pour aller individuellement et collectivement plus loin.

Bonne lecture,

**Jacques J.P. MARTIN**  
Maire de Nogent

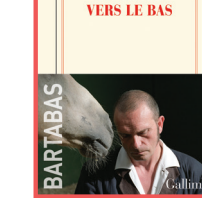
**Déborah MÜNZER**  
Adjointe au maire à la Culture



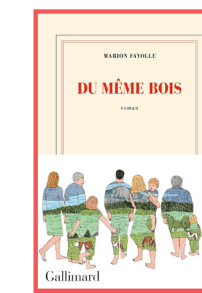
## COUPS DE CŒUR DE VOS LIBRAIRES



**UN GESTE VERS LE BAS DE BARTABAS**  
Éditions Gallimard



**DU MÊME BOIS DE MARION FAYOLLE**  
Éditions Gallimard



**LE BIBLIOBUS DE INGA MOORE**  
Éditions Pastel de l'École des loisirs

En 1990, Bartabas rencontre Pina Bausch. Une amitié entre eux se noue, et il lui présente le cheval Micha Figa - le partenaire idéal, selon lui, pour révéler la personnalité profonde de la danseuse. C'est le début d'une aventure initiatique sans pareille, qui durera plus de dix ans. Lors de ces nuits volées, au gré de leurs rencontres, Pina Bausch et Micha Figa tissent un lien qui aurait dû déboucher sur un spectacle attendu. La vie en a voulu autrement. Restent les moments de grâce qui ont échappé aux projecteurs, et dont Bartabas, qui en fut l'unique témoin, nous livre ici le récit halluciné. *Un geste vers le bas*, hommage d'un artiste à une autre, nous entraîne dans les coulisses de la création, et raconte ce qui peut se jouer d'irrationnel et de sublime entre l'homme et l'animal.

Recommandé par Isabelle • Nogent presse • 18, boulevard de Strasbourg

L'illustratrice Marion Fayolle signe un premier roman délicat, fort et authentique sur la vie d'une famille ardéchoise en milieu rural, où plusieurs générations cohabitent sous le même toit. Chacun y est dépeint avec tendresse, tous sont responsables les uns des autres et ensemble, ils consacrent leur labeur à la ferme et à ses exigences incessantes.

La relation entre l'humain et l'animal y est magnifiquement dépeinte, ainsi que celle entre les aînés et les jeunes générations qui portent en eux la mémoire familiale et les non-dits. Le paysage fait figure de personnage à part entière. On rit, on s'émeut beaucoup dans ce roman vrai, poignant, irrésistible !

Recommandé par Brice • Agora librairie • 107, Grande Rue Charles de Gaulle



**LE BIBLIOBUS DE INGA MOORE**  
Éditions Pastel de l'École des loisirs

En découvrant la thématique des Culturelles, il m'a paru évident de mettre en avant ce sublime album de l'auteur illustratrice Inga Moore, dédié aux bibliothécaires. *Le Bibliobus* célèbre le bonheur de lire et surtout celui de transmettre le goût de la lecture. Ainsi, Elan décide-t-il un jour de rénover un vieux bus pour le transformer en bibliothèque afin d'accueillir tous les animaux de la forêt. Les magnifiques illustrations à l'aquarelle installent une ambiance feutrée, les veillées chaleureuses au coin du feu, les petites joies simples de la nature. Les images fourmillent de détails qu'on ne se lasse pas d'admirer. Un livre pour les amoureux des livres !

Recommandé par Anne • Agora la librairie des petits • 114, Grande Rue Charles de Gaulle



Les Culturelles est édité par la Ville de Nogent-sur-Marne - Service communication. Directeur de la publication : le maire - Jacques J.P. Martin. Rédaction : Audrey Mallia, Isabelle Morisseau, Philippe Julliard, Christine Castiglioni. Création : Justin Beaudenit - Impression : Le Réveil de la Marne. Crédit photos : Ville de Nogent-sur-Marne, DR - Tirage 19 000 exemplaires. Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2024.

## I SOMMAIRE I Spécial bibliothèques

- > Bibliothèque Smith-Lesouëf
- > Bibliothèque municipale Cavanna
- > Bibliothèque historique du Cirad - Bibliothèque pour tous

p. 2  
p. 3  
p. 4





## II BIBLIOTHÈQUE SMITH-LESOUËF II

### LIEU D'EXCEPTION, BIJOU HISTORIQUE PATRIMONIAL

Riche de 18 000 ouvrages dès son ouverture en 1919, la bibliothèque Smith-Lesouëf a durant soixante ans ouvert ses portes au public pour la consultation de cette collection unique constituée par le bibliophile Auguste Lesouëf et offerte à la Bibliothèque nationale. Après un long sommeil - une quarantaine d'années - et une restauration conséquente, la bibliothèque a rouvert au public en 2019. Pas pour la lecture, mais à l'occasion d'événements culturels ponctuels proposés par la Fondation des Artistes ou par des partenaires, au premier rang desquels la ville de Nogent et le Théâtre Antoine Watteau.

Il était une fois, une bibliothèque pas comme les autres. Tout commence avec un érudit, Alexandre-Auguste Lesouëf, passionné par les livres, les estampes, l'ethnographie ou encore le Japon ! Il réunit une collection comptant 18 000 volumes, des incunables, des livres du XVI<sup>e</sup> siècle, une collection rare sur l'histoire de Paris, des estampes sur l'histoire de France, des peintures, miniatures, monnaies, etc. À sa mort en 1906, sa sœur Léontine Smith-Lesouëf et ses nièces Jeanne (photographe) et Madeleine (peintre) héritent de tous ses biens, dont cette fabuleuse collection conservée à Paris. Les deux sœurs Smith, établies à Nogent depuis 1894, décident d'offrir un écrin à la hauteur de cet héritage en édifiant, entre leurs deux demeures de plaisance, un musée-bibliothèque au 14 bis, rue Charles VII. Construit en pleine guerre (1913-1917), avec l'aide de l'historien Pierre Champion, devenu le mari de Madeleine, le bâtiment accueille les collections d'Auguste Lesouëf dès 1919 et ouvre au public. La bibliothèque est l'aboutissement du rêve d'une famille entièrement dévouée à l'art et l'histoire.

Léguée à la Bibliothèque nationale (BNF) du vivant des sœurs Smith, au début du 20<sup>e</sup> siècle, la bibliothèque Smith-Lesouëf est administrée par elle jusque dans les années 1980, période du déménagement des collections vers les réserves centrales. En 2004, la bibliothèque rejoint la dotation de la Fondation des Artistes qui, de 2016 à 2019, a entrepris de gros travaux de restauration intérieurs et extérieurs permettant de rendre le bâtiment sûr et accessible. La bibliothèque conserve aujourd'hui les livres des anciens résidents de la Maison nationale des artistes, et un ensemble de meubles et objets d'arts (miniatures, santons, dessins, sculptures) d'Auguste Lesouëf déposé récemment par la BNF.

## II QUESTIONS À... II

### CAROLINE COURNÈDE, RESPONSABLE DE LA MABA\*



**LES CULTURELLES : QU'APPORTE L'OBTENTION DES DEUX LABELS SUCCESSIFS, PATRIMOINE D'INTÉRÊT RÉGIONAL EN 2018 ET MAISON DES ILLUSTRES EN 2023 ?**

**Caroline Cournède :** Le premier label a été décerné par la Région Île-de-France, au titre de la préservation des sites non protégés et de leur valorisation, pour l'ensemble du domaine géré par la Fondation des Artistes à Nogent : la Maison nationale des artistes, la MABA, centre d'art contemporain, le parc paysager, le pigeonnier, le vignoble et la bibliothèque Smith-Lesouëf. Nous faisons partie des 216 sites labellisés à ce jour. Il offre une mise en réseau avec d'autres partenaires et une possibilité de soutiens financiers.

Et l'an passé, le ministère de la Culture a attribué le label *Maison des illustres* à la bibliothèque. Celui-ci constitue un bel accomplissement, valorisant les parcours artistiques et l'engagement philanthropique de Jeanne et Madeleine Smith, mais aussi du legs de leur domaine pour la cause des artistes en 1944. C'est une reconnaissance officielle de l'intérêt patrimonial.

**LC : QUE METTEZ-VOUS EN PLACE POUR PARTAGER CE PATRIMOINE EXCEPTIONNEL AU PLUS GRAND NOMBRE, EN L'ABSENCE D'OUVREMENT PERMANENT AU PUBLIC ?**

**CC :** Nous allons étoffer notre programmation et nos actions culturelles en lien avec la diversité de nos missions : visites guidées et libres, accueil de scolaires et de professionnels de la culture, participation à des événements nationaux comme la Nuit blanche ou les Journées européennes du patrimoine, accrochages contemporains avec la MABA, lectures en partenariat avec le Théâtre Antoine Watteau... et bien d'autres rendez-vous permettant l'accès à notre bibliothèque tout au long de l'année.

\*Centre d'art contemporain

## UNE ARCHITECTURE ET UN DÉCOR DIGNES DES « BIBLIOTHÈQUES SAVANTES »

La construction, qui offre une étroite façade sur la rue, conçue en briques et en pierre, et un haut toit d'ardoise, s'inspire fortement de l'architecture Louis XIII. Le tout est élégant avec un porche à fronton et colonnes offrant une entrée monumentale tournée vers la ville. Malgré son apparence ancienne, la bibliothèque comporte des dispositifs novateurs tels que des plafonds zénithaux en pavés de verre. Ils permettent de faire entrer la lumière dans les trois niveaux d'élévation, tout en préservant les ouvrages rares. La pièce centrale, saint des saints, est parcourue par une galerie aux rambardes de feronnerie. Les rayonnages occupent toutes les façades murales de la salle recouvertes de boiseries. Les fenêtres donnant sur l'extérieur n'existent qu'au sous-sol, pour offrir plus de linéaires aux rayonnages et aux réserves et surtout pour des raisons de conservation des documents. Le vestibule abrite objets, peintures et vitrines. Ainsi édifié et décoré, l'édifice accueille à l'origine une collection de livres rares, associée à un musée, et une bibliothèque publique.

Aujourd'hui, la bibliothèque réhabilitée revêt une dimension mémorielle incontestable, saluée par le label de *Maison des illustres* que le ministère de la Culture lui a octroyé l'an dernier. Elle est devenue le théâtre de manifestations culturelles.



## EN PRATIQUE

🕒 Ouverture au public lors d'événements culturels (lire ci-dessous)

📍 14 bis, rue Charles VII

☎ 01 48 71 90 07

✉ visite@fondationdesartistes.fr

🌐 fondationdesartistes.fr/lieu/bibliotheque/

## II BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CAVANNA II

### LECTURE ET CULTURE AU CŒUR DE LA VILLE

On y lit, on y surfe, on y joue, on s'y cultive, on s'y repose, on y découvre des expositions, on y fait des rencontres... La bibliothèque Cavnanna vous accueille du mardi au samedi à raison de 38 heures par semaine, et 24h/24 via son portail internet. Les visiteurs d'un jour ou les habitués viennent y emprunter livres et films, lire la presse, travailler sur place, consulter Internet, et profiter des conseils de lecture d'une équipe spécialisée. Sans oublier les animations et ateliers proposés toute l'année ! Et c'est gratuit.

*« Nos horaires d'ouverture sont parmi les plus larges de toutes les bibliothèques du Val-de-Marne », souligne Dominique Brunet, directeur, qui ajoute que « le nombre d'emprunteurs actifs et le nombre de prêts sont parmi les plus élevés ». Ce beau niveau d'activité a été pointé lors d'une étude menée par le Département concernant l'offre de lecture publique départementale. C'est dire si l'équipement culturel, situé en cœur de ville, répond aux attentes des Nogentais qui sont 6 700 à s'être abonnés. Des attentes qui dépassent la lecture, socle de l'établissement.*

*« Le public scolaire représente une belle part de notre activité », indique Clémence, responsable de l'action culturelle, « avec 82 classes accueillies la saison dernière, pour des visites d'expositions ou thématiques de la bibliothèque, des leçons de littérature avec les lycéens, la participation au prix littérature jeunesse de l'Unicef, par exemple ».*

## LES ACTIONS CULTURELLES : DES USAGES DÉMULTIPLIÉS

*« L'action culturelle que nous développons depuis plusieurs années va bien au-delà des scolaires. Elle s'étioffe et se diversifie selon les publics et les tranches d'âges », se félicite le directeur. 56 animations étaient au programme l'an passé, parmi lesquelles les rendez-vous récurrents comme les Sacahistoires, comptines pour les tout-petits à partir de 6 mois, qui affichent complet à chaque séance ; les Bouquinades, le club de lecture pour adultes qui se réunit une fois par mois ; les ateliers numériques pour les plus jeunes mais aussi pour les anciens. Les rencontres avec les auteurs se multiplient tout comme les spectacles jeunesse qui sont programmés en fonction d'une thématique (centenaire de François Cavnanna, le sport avec l'année olympique...). « Nous essayons également d'ajouter des nouveautés à chaque semestre. Dernièrement, le secteur jeunesse a initié des contes bilingues, des ateliers scientifiques et d'écriture. Sans oublier, les actions liées à notre partenariat avec le Département du Val-de-Marne au travers du festival Sciences des livres et le prêt d'une exposition petite enfance ».*

## DES ESPACES OPTIMISÉS

Répartie sur deux niveaux, la bibliothèque dispose de 620 m<sup>2</sup> d'espaces publics : le rez-de-chaussée pour les adultes avec le coin presse et lecture, l'espace d'études ; le premier étage pour la jeunesse avec un lieu dédié pour les jeux de société et la salle rénovée du conte. Dès le hall d'entrée, face aux accueils des bibliothécaires, un périmètre jeu a été aménagé avec une table d'échecs et un puzzle participatif à reconstituer selon l'envie des visiteurs. Des fauteuils et poufs confortables ont été rajoutés partout, entre les rayonnages, pour inviter à la lecture paisible et solitaire. La salle @robasa, située face à la bibliothèque, complète ces espaces. Elle est réservée aux animations et cours numériques.



## UN PORTAIL INTUITIF ET INTERACTIF

Mis en ligne il y a trois ans, le portail de la bibliothèque allie l'utile à l'agréable. De la consultation du catalogue à la réservation d'un document, de la présentation des nouveautés aux coups de cœur des bibliothécaires, de la programmation des animations au recueil des suggestions des lecteurs... tout est à portée de clic. Le portail est également une porte d'entrée à de multiples ressources multimédia, parfois insoupçonnées, pour lire, écouter et voir : des livres audios, des films, des podcasts, des documentaires, des contes, des pièces de théâtre, de la musique... le tout en accès libre ; il suffit de s'inscrire. Les sens en éveil, laissez-vous guider !

## II ILS ONT ÉCRIT... II

**François Cavnanna dans Les Ritals (1978)**

*« Tous les jeudis matin, jour sans classe, j'allais avec un cabas à la bibliothèque municipale... On avait droit à deux livres à emporter par personne inscrite, alors j'avais inscrit papa et maman, ça me faisait, comptez avec moi, six bouquins à dévorer par semaine. On choisissait sur catalogue, mais les titres qui vous faisaient envie étaient toujours en main, il fallait faire une liste par ordre de préférence, la barbe, j'aimais mieux fouiner dans les rayons et me laisser séduire par la bizarrerie d'un titre ou les effilochures d'une très vieille reliure. J'aimais les livres énormes ».*

**La Gazette de l'Est (10/07/1943)**

*« Nous avons été rendre visite à la bibliothèque de Nogent-sur-Marne, au second étage du coquet hôtel où demeura naguère la marquise de Lambert ; salles claires, propres et ensoleillées, aux peintures gaies, aux casiers de bois ciré, donnant sur un square en terrasse. (...) Un lieu reposant avec huit mille volumes de tous genres, mais plus particulièrement les œuvres sérieuses : biographies, récits d'histoire ». Louis Smeysters, journaliste.*

## II UN PEU D'HISTOIRE... II

### MON PARCOURS : DE LA MAIRIE AU 36



Installée rue Guy Môquet en 1966

Je suis née le 17 mai 1883. À cette date, le conseil municipal adopte le principe de l'installation d'une bibliothèque publique. Je m'installe dans l'hôtel de ville, modestement. Je n'ai alors que 67 livres rangés dans deux armoires, et n'ouvre mes portes que deux heures par après-midi. C'est au lendemain de la Première Guerre mondiale que je prends mes aises, avec l'aide précieuse de Pierre Champion, maire de Nogent, partisan de la lecture publique. J'emménage en 1919 dans la propriété Guillois (actuel Hôtel des Coignard) acquise par la Ville, dans la Grande Rue. J'y occupe tout le premier étage dont je remplis généreusement les casiers et étagères de volumes. Les murs de ma salle de lecture sont couverts de boiseries. Mes collections passent de 3000 ouvrages à plus de 8000 en 1943. Et parmi mes visiteurs assidus, le petit François Cavnanna. Gourmand de lecture, il vient chaque semaine fureter entre mes rayonnages.

Je suis élue meilleure bibliothèque du département de la Seine au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, pour le nombre de livres prêtés : quelle fierté ! De nouveau à l'étroit, je dois quitter la Grande Rue pour me rendre, en 1957, à l'angle des rues Guy Môquet et des Héros Nogentais, dans les murs de l'ancienne perception. J'y reste jusqu'en 1986. Et le 4 novembre de cette année-là, je prends mes marques au 36, boulevard Gallieni, où je m'épanouis sur deux niveaux, dans un bâtiment acheté par la Ville, juste en face de la MJC. L'année suivante, mes lecteurs empruntent 58 000 ouvrages. En 2023, ce chiffre dépasse les 166 000 prêts. Autre fierté : sur proposition du maire, je prends le nom de Cavnanna en 2008, avec l'accord de François que j'ai connu enfant. Que de chemin parcouru pour nous deux ; lui est devenu un célèbre journaliste écrivain et citoyen d'honneur de Nogent ; moi, du haut de mes 141 ans, je m'adapte aux évolutions. Si l'accès à la lecture publique reste ma priorité, je développe l'accès à la culture par des actions multiples et variées, dans mes murs, hors les murs et sur la toile !

## EN PRATIQUE

🕒 Espace adulte : mardi 10h-18h • mercredi 10h-19h • jeudi 10h-18h • vendredi 14h-19h • samedi 10h-18h  
🕒 Espace jeunesse : mardi 16h-18h • mercredi 10h-19h • jeudi 16h-18h • vendredi 16h-19h • samedi 10h-18h  
*Pendant les vacances scolaires, l'espace jeunesse est ouvert aux mêmes horaires que l'espace adulte.*  
📍 36, boulevard Gallieni  
☎ 01 43 24 62 00  
🌐 bibliotheque-nogentsurmarne.fr

## II LES INCONTOURNABLES II

### VOS RENDEZ-VOUS GRATUITS

#### COURS INFORMATIQUES

Pour adultes, 10h/12h  
Créer des albums photos > 5 avril  
Démarches administratives > 17 mai  
Sécurité en ligne > 7 juin

#### OLYMPIADES JEUX VIDÉO

Dès 9 ans. 15h/17h.  
Tournoi de qualification Rocket League  
Samedis 6 et 27 avril  
Finale Rocket League à la médiathèque du Perreux  
Samedi 25 mai au Perreux

#### CLUB DE LECTURE

Les bouquinades, pour adultes.  
Jeudis 25 avril et 30 mai à 14h30

#### MARCHE OU RÊVE

Par Gwaldys & Cie. Spectacle dès 6 ans  
Samedi 4 mai à 18h

#### LE PETIT LIVRE DES GRANDES CHOSES

Exposition dès 3 ans.  
Par Sophie Vissière, auteur-illustratrice.  
Le monde à hauteur d'enfant.  
Du 7 mai au 6 juin

#### ATELIERS NUMÉRIQUES

Dès 9 ans. 16h/18h.  
Créatures du Jurassique  
En réalité augmentée.  
Fabrique ton propre œuf de dinosaure.  
Mercredis 22 et 29 mai

#### SORCELLERIE LES COLLINES DE SHAMUTANTI

Par Guillaume Alix. Spectacle dès 6 ans  
Samedi 25 mai à 18h

#### RENCONTRE AUTEUR

Avec Patrick Autréaux.  
Samedi 1<sup>er</sup> juin à 18h

*\*sur réservation au 01 43 24 62 00*