

II ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE II NOGENT ET BRASOV, DEUX VILLES SUR LA MÊME NOTE 🎵



Dans le cadre des nouvelles relations d'amitiés qui se tissent entre les deux villes, des élèves du conservatoire de musique de Nogent ont effectué en avril dernier un voyage à Brasov (Roumanie) où ils ont pu rencontrer les élèves musiciens du lycée de musique et faire partition commune à la Philharmonie de Brasov devant plus de 300 spectateurs.

Cette expérience inoubliable pour les élèves a pu voir le jour grâce notamment aux échanges entrepris depuis 2023 par Sophie Houssin, directrice du conservatoire de

musique et son homologue roumain ainsi que par la coordination assurée par Ramona Yauri, chargée des relations avec la ville de Brasov.

Les élèves des deux structures ont proposé au public ravi un mélange musical des deux cultures.

À cette occasion, Allen Coliban, maire de Brasov a salué la qualité des relations naissantes entre les deux villes, dont la musique devient le socle commun. De son côté, Jacques J.P. Martin a mis en avant l'aspect culturel de ces relations, véritable vecteur de richesse et de cohésion sociale.

L'orchestre éphémère revient, cette fois à Nogent, pour un concert exceptionnel au Théâtre Antoine Watteau le 24 juin prochain. Une belle manière de poursuivre la fête de la musique, entre jazz et musique classique.

Quatre morceaux seront joués en commun : *The Mandalorian*, *Feeling good*, *Ciuleandra* et *Sous le ciel de Paris*. Ils seront enrichis des **répertoires respectifs de chaque formation**.

Pour Brasov : *Highlights from Beauty and the Beast*, *The Chronicles of Narnia*, *Send in the clowns*, *Viva la vida* (Coldplay), *Bond... James Bond*, *On stranger tides from Pirates of the Caribbean*.

Pour Nogent : *If I ain't got You* (Alicia Keys), *Caravan* (Duke Ellington), *Ride* (Tyler Joseph), *Megalovania* (Toby Fox), *Believer* (Justin Tranter).

LUNDI 24 JUIN À 20H

Gratuit sur réservation au 01 88 29 64 85

THÉÂTRE ANTOINE WATTEAU



II AVEC VOS COMMERÇANTS II DES TERRASSES EN MUSIQUE JUSQU'À PLUS SOIF !

Comme à leur habitude, vos commerçants seront de la partie pour fêter l'arrivée de l'été en musique. Profitez des rues piétonnes et des stands de nourriture et de boisson pour vous rafraîchir et vous restaurer tout en déambulant de scène en scène.

Cafés, restaurants, bowling, guinguette... vous promettent une soirée pleine de convivialité.

Grande Rue Charles de Gaulle / Rue Paul Bert / Rue Ohresser / Port de Plaisance / Quartier Val de Beauté...

LE CONSERVATOIRE EN FÊTE

FÊTE DE LA MUSIQUE : VENDREDI 21 JUIN

Parvis de l'Hôtel des Coignard

18h30-19h : Chorales du conservatoire et de la MJC, avec Véronique Genissel et Marie-Véronique Contat.

19h-20h : Ensemble de flûtes des bords de Marne de Thierry Boiteux.

20h-20h30 : Ensemble Tango, direction Mathieu Cepitelli.

20h45-21h : Atelier vocal, classe de Pauline Brassac-Thiery.

21h10-21h30 : Atelier musiques actuelles, classe d'Antoine Breugnot.

21h40-22h : Atelier jazz adultes de Hikmet Thiery.

22h-23h : Big band Francis Poulenc, direction et arrangements Hikmet Thiery.

SCÈNES OUVERTES : DU MERCREDI 26 AU SAMEDI 30 JUIN

Théâtre de verdure du carré des Coignard et salle Bach du conservatoire

Classes d'éveil-initiation, chorales, ensembles et orchestres, concert « Musique en famille ».

Détail de la programmation à suivre sur le Facebook du conservatoire.



COUPS DE CŒUR DE VOS LIBRAIRES

NOGENT PRESSE 18, boulevard de Strasbourg

LE PANSEMENT DE SCHUBERT, de Claire Oppert
Éditions Denoël

Lorsqu'elle n'est pas en concert à travers le monde, ou auprès de ses élèves, Claire Oppert joue pour les personnes en fin de vie, les malades douloureux, les autistes ou ceux que l'on nomme les déments. La plume délicate et poétique, la musicienne raconte autant de rencontres uniques. Des hommes et des femmes que le chant du violoncelle apaise, stimule ou reconforte. Le moment musical au chevet des patients est un port abrité dans l'épreuve, temps suspendu propice à l'émergence des souvenirs. Il relie les êtres et témoigne de cette part vivante et intacte en chacun de nous.
Recommandé par Isabelle



AGORA LA LIBRAIRIE DES PETITS

114, Grande Rue Charles de Gaulle

LA TROMPETTE DE LOUIS de Magali Chiappone Luchesi et Youlie
Éditions Glénat jeunesse

Tout est réussi ! Le texte passionnant qui nous dévoile la vie de ce trompettiste de génie, l'illustration, moderne, vibrante et enfin la suggestion bande-son à la fin de l'album pour poursuivre ou accompagner la découverte, on adore !



LA VOIX DES FEMMES, L'HISTOIRE VRAIE DE ETHEL SMITH SUFFRAGETTE ET COMPOSITRICE

de Diane Worthey et Helena Perez
Éditions Kimane

En 1867, en Angleterre, une jeune fille pas comme les autres aspire à devenir une compositrice célèbre à une époque où seuls les hommes peuvent signer leurs œuvres. Découvrez l'histoire exceptionnelle de cette femme qui utilisa sa musique pour porter la voix des femmes dans le monde entier.

À la fin du livre, on retrouve une chronologie détaillée et des morceaux choisis. Inspirant
Recommandé par Anne, librairie jeunesse

AGORA 107, Grande Rue Charles de Gaulle

LE STRADIVARIUS DE GOEBBELS de Yoann Iacono
Éditions J'ai lu

Un GRAND coup de cœur pour le premier roman de Yoann Iacono, véritable révélation ! La jeune prodige japonaise Nejiko Suwa venue faire ses études en Europe tandis que le monde s'embrase, découvrira-t-elle la vérité sur ce violon exceptionnel offert par le chef de la propagande nazie ? Le musicien résistant Félix Sitterlin parviendra-t-il à rendre justice à son vrai propriétaire ? Ce roman captivant, fruit d'une enquête historique menée avec brio, nous entraîne dans une aventure passionnante et inspire de nombreuses questions, notamment celle-ci : la musique peut-elle s'affranchir de la politique ?
Recommandé par Brice



les Culturelles

Nogent

! N° 6 | juin 2024

VIVE LA MUSIQUE ! LANGAGE UNIVERSEL DE L'HUMANITÉ

Chères Nogentaises, Chers Nogentais,

La 43^e édition de la Fête de la Musique aura lieu le vendredi 21 juin 2024. Fidèles à l'esprit de cette grande manifestation, **nous laisserons la musique investir les rues de Nogent**, avec de nombreux groupes et ensembles musicaux programmés en centre-ville et dans nos quartiers.

La musique est l'unique « langue universelle ». Elle est le bien commun à l'Humanité tout entière. Toutes les cultures, toutes les régions du monde, toutes les croyances jouent à leur manière leur partition dans le même but : célébrer, rassembler, transmettre, partager, expliquer, dénoncer. **« Dire et chanter étaient autrefois la même chose », écrivait Rousseau dans son Essai sur l'origine des langues**. La musique apparaît ainsi comme un mode d'expression à part entière, un « véhicule » de communication aux quatre coins du monde et dans tous les lieux. **Un moyen d'expression universelle, au service de l'universalité de l'Homme**.

C'est ce langage universel qu'ont utilisé les élèves du conservatoire de musique à la Philharmonie de Brasov (Roumanie) en avril dernier. C'est ce langage qu'utiliseront les élèves roumains durant leur séjour à Nogent, en retour.

Pour cette belle soirée de fête du 21 juin, vos services municipaux, vos commerçants, vos associations, votre conservatoire de musique... **tous les acteurs majeurs de la ville se mobilisent à nouveau cette année afin de valoriser la musique, sous toutes ses variantes et formes d'expression**. Les talents nogentais vous proposeront de nombreuses scènes gratuites où vous pourrez passer un excellent moment en famille ou entre amis.

Vous découvrirez dans les pages qui suivent les détails de la programmation que nous vous proposons. Une programmation que nous voulons la plus éclectique et diverse possible afin de répondre à tous les goûts et vous permettre de trouver dans votre ville la scène qui vous correspond le plus.



Alors n'hésitez pas et venez vibrer sur le son et le rythme des chanteurs, musiciens, en solo ou en groupes puisés dans le vivier de nos musiciens locaux. **Ensemble, retrouvons-nous pour passer une bonne soirée !**

Au plaisir de vous y croiser et de pouvoir jouer durant cette belle soirée la partition de la fête, de la convivialité et du bien-être propre à Nogent.

Belle fête de la musique à toutes et à tous !

Jacques J.P. MARTIN
Maire de Nogent

Déborah MÜNZER
Adjointe au maire à la Culture

II TOUT POUR LA MUSIQUE II

DES TALENTS SUR TOUTES LES SCÈNES

Devenue incontournable, la fête de la musique réunit toutes les générations, tous les instruments et tous les genres musicaux. La programmation élaborée par la Ville, en lien étroit avec vos commerçants, est synonyme de diversité. Entre classique et jazz, entre soul et funk, entre reggae et rock... vous découvrirez des talents émergents,

tout juste sortis du lycée ou de l'école de musique du conservatoire, aux côtés de multi-instrumentistes expérimentés ou d'accordéoniste remettant au goût du jour le musette d'antan... toujours à la mode !

Découvrez dans ces pages le portrait de cinq musiciens chanteurs, qui seront sur scène, en solo ou en groupe, pour cette édition 2024 de la fête de la musique. Ils se racontent sans détours avant de se produire devant vous le 21 juin prochain. La musique reprend tous ses droits et sa qualité première d'être un « langage universel ».

VENDREDI 21 JUIN : PROGRAMME DE LA SOIRÉE > LIRE EN PAGES 2 ET 3 LES PORTRAITS D'ARTISTES

	18h30 -19h	19h - 20h	20h - 21h	21h - 22h	22h - 23 h
Conservatoire Parvis de l'Hôtel des Coignard	Programme détaillé en page 4				
Place de la Petite Italie Grande Rue	<i>Tremplin jeunes avec</i> ELSA Anouchka et Elsa Mélaïne et Dounia	The Gipsy Jazz Band (jazz manouche)	FABRICE MASERA et Jon Gab (guitare, voix, accordéon pop)	Line Koki (piano voix)	MIKE MEUNIER (country rock)
Place de l'Europe Kiosque	<i>Tremplin jeunes avec</i> JULIE EN FAMILLE Noa Fanclub	Lunaxy (electro pop)	Cathy Jane & The Stompers (pop rock)	Teals (rock : compositions et reprises)	LUDWIG NESTOR (funk, rock, rhythm'n'blues)

Les Culturelles est édité par la Ville de Nogent-sur-Marne - Service communication. Directeur de la publication : le maire - Jacques J.P. Martin. Rédaction : Audrey Mallia, Isabelle Morisseau, Philippe Julliard. Impression : Le Réveil de la Marne. Crédit photos : Ville de Nogent-sur-Marne, DR - Tirage 19 000 exemplaires. Dépôt légal : 1^{er} semestre 2024.

I SOMMAIRE | Spécial fête de la musique

> Portraits d'artistes

> Le conservatoire en fête | Orchestre éphémère

> Coups de cœur de vos libraires

p. 2-3

p. 4

p. 4

PORTRAITS D'ARTISTES

|| FUNK, SOUL, RHYTHM'N'BLUES ||

LUDWIG NESTOR SUR TOUS LES ACCORDS



© Photo Gérard Pwitorak

Sur les routes de France depuis le début de l'année avec le spectacle *Gospel pour 100 Voix*, Ludwig Nestor va s'accorder deux haltes à Nogent avec ses musiciens, en marge de cette tournée. L'une pour la fête de la musique, l'autre pour la Fête nationale. Deux occasions d'écouter le chanteur guitariste, candidat de *The Voice 2022*, sur des reprises de soul, funk et rhythm'n'blues.

COMMENT A DÉBUTÉ VOTRE HISTOIRE AVEC LA MUSIQUE ?

Dans ma famille d'origine haïtienne, la musique est omniprésente. Dès l'âge de 8 ans, je suis entré au conservatoire pour apprendre à jouer de la guitare, puis à chanter. Ensuite, il a fallu que je choisisse entre le foot et la musique. Je n'ai pas eu d'hésitation, le

|| EN TRIO ||

MIKE MEUNIER : COUNTRY ROCK DES ANNÉES 60

Multi-instrumentiste et chanteur, Mike Meunier aime autant la musique que Nogent. En venant jouer à la fête de la musique nogentaise, il réunit ses deux passions. Que du bonheur pour cet artiste aux multiples répertoires ! Il reviendra même pour le spectacle du 13 juillet. Rencontre.

Guitariste et chanteur, Mike Meunier se produit sur scène depuis une dizaine d'années en solo et avec de nombreux groupes musicaux, multipliant les styles : swing, rap, rock, rockabilly, musette, klezmer, jazz vocal... Pour sa deuxième participation à la fête de la musique nogentaise, c'est avec un **trio guitare/chant, contrebasse et rythmique** qu'il a décidé de nous offrir une petite heure de country rock. Répertoire que Mike affectionne particulièrement pour avoir été bercé de ces mélodies durant toute son enfance et sa jeunesse. « *Je reprendrai des hits des années 60, de Buck Owens aux Everly Brothers en passant par Creedence Clearwater Revival. Je serai accompagné par Estelle à la contrebasse et des invités surprises qui se relaieront à la rythmique* » se réjouit cet adepte du chicken pickin'. Une technique beaucoup utilisée en country qui permet de « claquer » la corde de la guitare pour donner une sonorité très caractéristique. Vous pourrez apprécier sa virtuosité tout au long des reprises, donnant envie de s'essayer à des pas de danse tant les morceaux sont entraînants.

UN AUTODIDACTE AUX MULTIPLES TALENTS

Complètement autodidacte, il a commencé à jouer à 16 ans avec une guitare qui trainait à la maison. Parallèlement à ses études d'économie et de politique de la ville, il apprend seul les accords et teste plusieurs types de guitare : sèche, folk, électrique. Puis, il se met au chant et enchaîne l'apprentissage solo de différents instruments comme l'accordéon, le banjo, le lap steel, le bouzouki... Diplômé en Master 2 en développement social urbain, il se tourne définitivement vers... la musique. Ses projets d'écriture et de composition le mènent en 2013 à assurer la première partie de Sanseverino à la Maroquinerie. En 2015, il signe et sort un premier album Merci Paris, « *un mélange de chansons françaises, rap et jazz manouche, mais le succès n'est pas à la clé. Cela a été un tournant dans*

rythme était plus fort que tout. J'étais attiré par le jazz et j'ai vite découvert en Louis Armstrong un père spirituel. Il véhiculait sur scène un charisme et une personnalité généreuse dotée d'une voix mythique. Il m'a donné envie, à mon tour, de monter sur scène. Ce que j'ai expérimenté une première fois à 14 ans avec un groupe perreuxien de folklore portugais *Las estrelas de Madeira*. Une très belle et intense expérience qui m'a conforté dans mes choix de devenir musicien et chanteur professionnel.



APRÈS CETTE PREMIÈRE FOIS SUR SCÈNE TRÈS JEUNE, VOUS AVEZ TRACÉ VOTRE ROUTE EN EMPRUNTANT DES CHEMINS MUSICAUX DIVERS DANS UNE NÉCESSITÉ DE CANALISER VOTRE ÉNERGIE ET DE LA RESTITUER AUX AUTRES. RACONTEZ-NOUS !

J'ai d'abord décroché mon diplôme en médiation culturelle, car je voulais travailler dans l'événementiel et plus précisément dans l'organisation de concert. Ce qui m'aide beaucoup aujourd'hui. Je voulais lier tous les arts. Puis en 2012, j'ai intégré un premier groupe de funk où j'ai occupé une place de leader. Et à partir de là, les rencontres professionnelles se sont enchaînées à un rythme de dingue. De choriste pour des artistes comme Mika ou Christophe Maé, je suis devenu chanteur soliste, en m'entourant de musiciens, tout en continuant à accompagner d'autres groupes dans des registres aussi variés que le reggae, le rock progressif ou les musiques brésiliennes. Mon passage à *The Voice* sur une chanson haïtienne m'a offert une exposition incroyable sur les réseaux dans les Caraïbes et aux États-Unis. Sans oublier le Gospel que je pratique assidument, notamment avec *Gospel pour 100 Voix*. C'est aussi grâce à ce genre musical que j'ai rencontré Leslie, ma femme et mère de nos deux filles, qui me soutient dans tous mes projets. À l'occasion, elle chante à mes côtés. Ce sera le cas pour la fête de la musique à Nogent.

MONTER SUR SCÈNE À NOGENT, C'EST UN PEU UN RETOUR AUX SOURCES ?

Je suis très honoré de venir jouer à Nogent pour LE rendez-vous musical et familial de l'été. Je suis sincèrement reconnaissant de cette confiance. J'ai déjà fait plusieurs concerts à Nogent quand j'étais lycéen, j'ai aussi donné des cours de guitare à la MJC pendant une dizaine d'années, et plus récemment j'ai chanté du Gospel au moment des animations de Noël. C'était sous le kiosque de la place de l'Europe, là où je reviens le 21 juin mais dans un tout autre style. Accompagné de Matthieu à la basse, Thibaud à la batterie et Vally au clavier, je vais faire voyager le public, le faire danser sur de la soul funk avec quelques reprises de James Brown, Little Richard, Marvin Gaye... pour ne citer qu'eux. Je réserve des surprises aux Nogentais, des anecdotes. J'ai une énergie folle pour leur transmettre de la joie, du positif et les unir ne serait-ce que le temps d'un concert. La scène est mon sanctuaire, le plaisir du live est incomparable avec le studio. J'ai hâte d'y être.

FÊTE DE LA MUSIQUE : VENDREDI 21 JUIN, DE 22H À 23H - PLACE DE L'EUROPE

FÊTE NATIONALE : SAMEDI 13 JUILLET, DE 20H15 À 22H45 - PORT DE PLAISANCE, HÉMICYCLE

ma carrière, et j'ai décidé de me réorienter vers l'événementiel en caressant plein de styles » précise l'artiste loquace. En plus de se produire sur scène Mike Meunier a ajouté une corde à ses activités en devenant professeur particulier de guitare et de chant auprès d'écoliers.

UN DYNAMISME CULTUREL SALUÉ

C'est avec un plaisir non dissimulé que Mike Meunier jouera à Nogent, sa ville de naissance et de cœur. « *Longtemps parisien, et aujourd'hui installé à Bry, mon regard s'est toujours porté à l'Est de Paris et Nogent est autant synonyme de mes souvenirs d'enfance que de dynamisme et d'éclectisme culturel. Je connais d'ailleurs tout le répertoire musical musette dont celui évoquant Nogent. J'aime beaucoup cette ville, vous l'aurez compris, je ne me lasse pas d'y venir et d'en repartir parfois avec des souvenirs, comme une affiche achetée au musée* » se souvient-il. Après la fête de la musique, une autre occasion lui est donnée de revenir à Nogent pour la Fête nationale du 13 juillet. Cette fois, il interprétera du jazz manouche avec le trio *Paris Swing* en première partie de soirée avant le spectacle pyrotechnique. À ne pas manquer !

FÊTE DE LA MUSIQUE : VENDREDI 21 JUIN, DE 22H À 23H - PLACE DE LA PETITE ITALIE

FÊTE NATIONALE : SAMEDI 13 JUILLET, DE 19H À 20H - PORT DE PLAISANCE, HÉMICYCLE



PORTRAITS D'ARTISTES

|| DUO LA GOUAILLE & JON GAB ||

FABRICE MASERA ET SON ACCORDÉON POP

Accordéoniste, guitariste et chanteur, Fabrice Masera, alias *La Gouaille*, sera accompagné de son compère Jon Gab pour sa première fête de la musique à Nogent. Leur duo guitare/voix vous étonnera avec des reprises et arrangements surprenants. Les incursions de l'accordéon pop n'y seront pas étrangères. Du musette au hard rock en passant par la country, le rap californien ou encore la variété, les deux musiciens chanteurs vous promettent un concert détonnant.

De ses origines italiennes, Ferriere dans le Val Nure, Fabrice Masera a hérité le goût des bals musette et la loquacité. Mais pas seulement. Ce passionné de musique et d'échanges nourris, adore le journalisme, la cuisine, la voile, le cinéma. Il revient d'ailleurs tout juste du festival de Cannes. Ce touche-à-tout n'a de cesse d'étancher sa curiosité et de partager ses engouements.

« *Tout a commencé avec le folklore italien et les ballo liscio (bal musette) très présents en Émilie-Romagne d'où sont originaires mes parents venus s'établir à Nogent lorsque j'avais 4 ans. Je suis allé à l'école Paul Bert, puis au collège Watteau. Mon père était à l'école avec François Cavanna. Les familles italiennes étaient nombreuses à aller danser aux sons des accordéons sur les bords de Marne* » se souvient Fabrice. « *Et tous les ans, je retourne à Ferriere, m'imprégner de mes racines, explorer la culture italienne et cette musicalité si singulière* ». Attaché autant à l'Italie qu'à Nogent, il est également très impliqué dans l'Aspapi (association de Parme et Plaisance). Et pour sa première participation à la fête de la musique, ce sera sur la place de la Petite Italie. Tout un symbole !

MULTI-INSTRUMENTISTE AUTODIDACTE

Fabrice Masera a débuté en musique avec la batterie à 16 ans, quand il était lycéen, en autodidacte. Tous ses apprentissages suivants le seront également en solo : la guitare, le piano, la musique électronique, la composition, le chant... et bien plus tard, en 2015, l'accordéon à touches piano, pour lequel il est reparti de zéro. « *J'y ai consacré près de 10 heures par semaine les quatre premières années. Même si ma connaissance du piano m'a aidé, l'accordéon requiert une pratique régulière, de la persévérance mais aussi de la synchronisation. Une bonne condition physique est essentielle pour manipuler*

|| EN FAMILLE ||

JULIE EN MODE BOSSA NOVA

Violoncelliste, Julie est entrée au conservatoire dès son plus jeune âge. Son papa est batteur, sa petite sœur guitariste, sa meilleure amie chanteuse et pianiste. Tous amateurs. À 17 ans, Julie, lycéenne à Branly, les a logiquement réunis pour reprendre une chanson au rythme brésilien de la bossa nova.



En pleine révision du bac, Julie s'accorde, le temps d'une chanson, le plaisir de jouer à la fête de la musique à Nogent. Violoncelliste depuis ses 7 ans, la jeune musicienne est plutôt habituée à la musique classique et à jouer au sein d'orchestres symphoniques. Mais cette année, elle s'est lancé un défi : **jouer en famille un morceau de bossa nova** pour le traditionnel concert/spectacle de la cité scolaire Branly. C'était en mars ; elle était accompagnée de sa jeune sœur Marilou à la guitare, de son papa Nicolas à la batterie, et de son amie Ornelle au chant et au piano. « *Depuis ma seconde, j'avais très envie de participer à ce spectacle qui se déroule dans une ambiance incroyable au Théâtre Antoine Watteau, de montrer ma façon de faire de la musique avec un violoncelle dans un autre répertoire que le classique* », raconte-t-elle, heureuse de pouvoir renouveler l'expérience ce 21 juin, en extérieur et devant un tout autre public. « *Nous interpréterons **From the start** de Laufey dont j'ai fait les arrangements pour violoncelle. Mon père a réalisé la transcription à la guitare en tablature pour ma sœur, et les répétitions se sont ensuite enchaînées avec la chanteuse* ». Une belle mécanique s'est mise en marche pour que Julie réalise ce rêve. Une aventure familiale et amicale à découvrir en début de soirée ce 21 juin.

Place de l'Europe - Tremplin jeunes - 18h30



un accordéon de 12 kilos ». Si le musette l'a amené à cet instrument, Fabrice décline son jeu en une multitude de styles : reggae, disco, rock, country... « *Pour toutes mes reprises, je propose des adaptations accordéon au plus près des versions originales. Et ça fonctionne plutôt bien* », se félicite Fabrice devenu spécialiste de l'accordéon pop. En semi-professionnel, il se produit cinq fois par an sur des scènes très éclectiques : galerie d'art, fête franco-italienne, restaurant-guinguette...

UN RÉPERTOIRE DÉTONNANT ET STIMULANT

Et depuis un an, il étend ses gammes avec Jon Gab pour former un duo guitare/voix. Lui comme baryton, son complice comme ténor. « *On est plus créatif à deux que seul, et notre entente est parfaite lors de nos répétitions* » détaille Fabrice. Ensemble, ils reprendront des chansons de Van Halen, Barbara, Boney M, Chris Isaak, Axel Bauer, Johnny Cash... et d'autres surprises, le tout arrangé avec gourmandise à la guitare et à l'accordéon. Un répertoire détonnant et stimulant qui démangeront vos jambes et vos oreilles.

Place de la Petite Italie - de 20h à 21h

|| EN SOLO ||

ELSA TRANSCENDE SA TIMIDITÉ

Discrète et volontaire, Elsa ne se sépare que très rarement de sa guitare. Instrument qu'elle affectionne pour sa maniabilité. À 17 ans, cette lycéenne de terminale à Branly est déjà auteur-compositeur-interprète d'une vingtaine de chansons. Elle en chantera une le 21 juin.

Ce que la nuit nous fait voir sera le titre chanté par Elsa pour sa première fête de la musique. Une chanson écrite et composée par la jeune lycéenne à la guitare classique. « *Je voulais faire de la musique et j'ai choisi la guitare pour son côté pratique. Je peux l'emmener partout. J'ai démarré son apprentissage il y a neuf ans au conservatoire. Et lorsque j'étais en 5^e, c'est ma professeuse Alice qui m'a donné l'envie d'écrire et de devenir compositeur-interprète* » raconte Elsa, mélomane et musicienne depuis sa plus tendre enfance. « *J'aime les beaux textes, le partage artistique, pouvoir travailler librement, sans jugement. Écrire me permet de raconter mes doutes, mes joies, mes sentiments, mais aussi d'échanger dans le cadre de l'atelier chanson du conservatoire* ». **Auteur d'une vingtaine de chansons françaises**, elle a déjà joué en public lors des auditions du conservatoire mais aussi au festival des jeunes créateurs en 2022 avec la MJC. **Chanter est pour Elsa une manière de transcender sa timidité** : « *je n'aime pas me montrer, me mettre en avant, mais sur scène, je me sens bien* » souffle-t-elle. Jouer est comme une seconde nature pour Elsa. Au tremplin jeunes de la fête de la musique, après avoir interprété sa propre chanson, elle accompagnera Anouchka pour trois reprises dont *Hallelujah* et *La Bohème*.

Place de la Petite Italie - Tremplin jeunes - 18h30

