

Prochaines manifestations

Concert « Carte Blanche » chant lyrique
Petite scène Watteau
Jeudi 28 mai 2026 à 20 heures

Gala de danse
Elèves des classes de danse classique, contemporaine et Modern'jazz
Théâtre Antoine Watteau
Mercredi 10 juin 2026 à 20 heures

Concert « Carte Blanche » orchestre des variétés
Petite scène Watteau
Jeudi 11 juin 2026 à 20 heures

Renseignements et réservations : f.poulenc@ville-nogentsurmarne.fr



LE CONSERVATOIRE MUNICIPAL FRANCIS POULENC

LES ORCHESTRALES DE NOGENT

8^{ème} édition

Ensemble cordes, Orchestres symphoniques,
Orchestre des variétés, Ensemble de saxophones
Avec la participation des élèves de saxophone
du conservatoire de Bry-sur-Marne

MARDI 14 AVRIL À 20H

THÉÂTRE ANTOINE WATTEAU

1, PLACE DU THÉÂTRE - NOGENT-SUR-MARNE

PROGRAMME

ENSEMBLE CORDES

- « **Symphonie en sol Majeur** » - Claude Henry Joubert
« **Scarborough Fair** » - Traditionnel – Arrangement Cécilia Weston
« **Un autre monde** » - Téléphone – Arrangement Jean-François Pauléat

Lisa Baleine, Emilie Berthod Olvera, Luna Cascio, Flavio De Aguiar, Eco Freja Hagberg Passarella, Camille Lemoine, Mathis Luu (violon), Chloé Grare, Pia Mahalingam, Zoé Malfoy Pung, Eva Mandeng, Louis Tisselin (alto), Maxens Coupard, Eloi Derinck, Elvira Gil, Olivia Montgermont, Meïssa Rousseau, Norane Tadjine, Alexandra Tissandie (violoncelle), Louis Fan (contrebasse)
Direction : Quentin Fauré

ORCHESTRE SYMPHONIQUE JUNIOR

- « **The Entertainer** » - Scott Joplin
« **La Danse Macabre** » - Camille Saint-Saëns
« **La Machine à écrire** » - Leroy Anderson
Arrangements : Emile Postel-Vinay

Ellie Assor, Aylan Azeggah, Hugo David, Lana Gosselin, Yaël Li, Chahé Liévain, Pinhan Liu, Nolan Luu, Alexis Noël, Loan Quemener, Sophie Ramadier, Alexis Roques, Chloé Wang (violon), Nouné Liévain, Louise Serre Alberto (violoncelle), Anya Bahavan, Matthieu Prieto (contrebasse), Marie-Alice Bankolé, Faustine Gorrin, Elise Lefort (flûte traversière), Anna Derrouiche, Eloïse Montgermont, Chloé Roques (clarinette), Apolline Gomes, Roméo Oliva (trombone), Elliott Mercklé (trompette), Isalys Bourhy (basson)
Direction : Emilie Postel-Vinay



ORCHESTRE SYMPHONIQUE

- « **Symphonie en Ré : Adagio, Allegro vivace** » - Juan Crisostomo de Arriaga
« **Suite espagnole : Sevilla** » - Isaac Albéniz
« **Sonatine symphonique : Allegro risoluto, Andantino, Vivace, Finale** » - Antonin Dvorak

Simon Alezra, Mathis Cholvy, Helena Lapeyre, Jason Qin, Gabrielle Rigaudière, Colombe Soucachet Mondani, Castiel Zheng (violon), Nora Benlamine-Remond, Bérangère Rezler (alto), Victor Auger, Lucie Chrétien, Olivia Guerin, Nathan Mahalingam, Catherine Mercier (violoncelle), Michelle Gergen, Monique Moreno, Nathalie Raabe (flûte traversière), Ambre Baillif, Katharine Usher Bernet (clarinette), Jean-Marc Signoret (cor),
Direction : Dominique Sourisse

ENSEMBLE DE SAXOPHONE

Avec la participation des élèves du conservatoire de Bry-sur Marne

- « **L'apprenti sorcier** » - Paul Duka
« **Bohémien Rhapsodie** » - Freddie Mercury

Evan Adam Coudoux, Suzanne Biesiada, Hippolyte Broyon Delaunay, Marianne Cardin, Matis Chantereault-Morfin, Maxime Durupthy, Apolline Edorh Ananou, Raphaël Guillaume, Nahim Hassanaly, Daniel Marcotti Ruiz de Villalobos, Cyrian Martinez Garcia, Eric Matteucci, Carlos Triay (saxophone), Yann Stevens (batterie)
Direction : Jialin Li

ORCHESTRE DES VARIÉTÉS

- « **Une fenêtre ouverte** »* - Paroles et musique Frédéric Loizeau
« **Le Jazz et la Java** »* – Paroles Claude Nougaro – Musique Jacques Datin
« **Black Trombone** » – Paroles et musique Serge Gainsbourg
« **Les vacances au bord de la mer** » – Paroles Pierre Grosz – Musique M. Jonasz
« **Nathalie** » – Paroles Pierre Delanoë – Musique Gilbert Bécaud
Arrangements* : Mathieu Cepitelli

Philippe Duchâteau (chant), Alexandre Carastamatis, Adam Velic (violon), Stéphanie Passe, (flûte traversière), Hanna Lévy (clarinette), Béatrice Boucher (clarinette basse), Loïc Attali (saxophone alto), Jean-Marc Signoret (cor), Jeanne Bechu (piano), Matthieu Prieto (contrebasse), Arnaud Laserson (batterie/percussions)
Direction : Mathieu Cepitelli

Remerciements : aux professeurs, à la municipalité de Nogent-sur-Marne et à l'ensemble de ses services municipaux, à l'équipe du théâtre Antoine Watteau, à l'équipe administrative du conservatoire.